

# Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

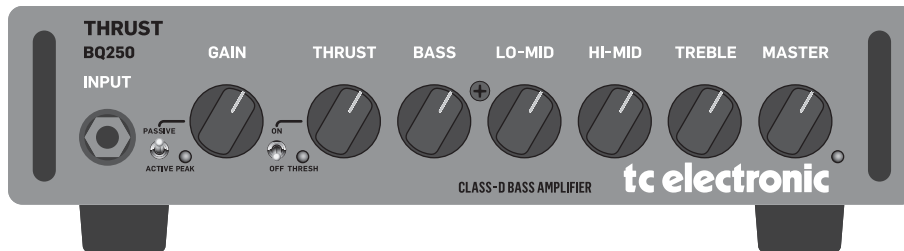
PT

IT

NL

SE

PL



## THRUST BQ500/BQ250

500/250 Watt Portable Bass Head with Mosfet Preamp and Thrust Compressor

**tc electronic**

EN

## EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



### Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



### Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



### Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for

the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

## LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 All rights reserved.

## LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

ES

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



### Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



### Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



### Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al

punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a

conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

## NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripción, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

EN

ES

## FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



### Attention

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



### Attention

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



### Attention

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



### Attention

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte

agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement

associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

## DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tous droits réservés.

## GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## DE Wichtige Sicherheitshinweise



### Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



### Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



### Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



### Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen.

Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

## HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle Rechte vorbehalten.

## BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## PT Instruções de Segurança Importantes



### Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



### Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



### Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



### Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra.

A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha

licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

## LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## IT Informazioni importanti



### Attenzione

I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.



### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



### Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



### Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



### Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

## DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tutti i diritti riservati.

## GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



### Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



### Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



### Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



### Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooiden. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een

doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

## WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle rechten voorbehouden.

## BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## SE Viktiga säkerhetsanvisningar



### Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



### Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



### Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



### Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för

elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

## FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande.

Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alla Rättigheter reserverade.

## BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



### Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



### Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



### Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieżką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



### Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
  2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
  3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
  4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
  5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
  6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
  7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)

(2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

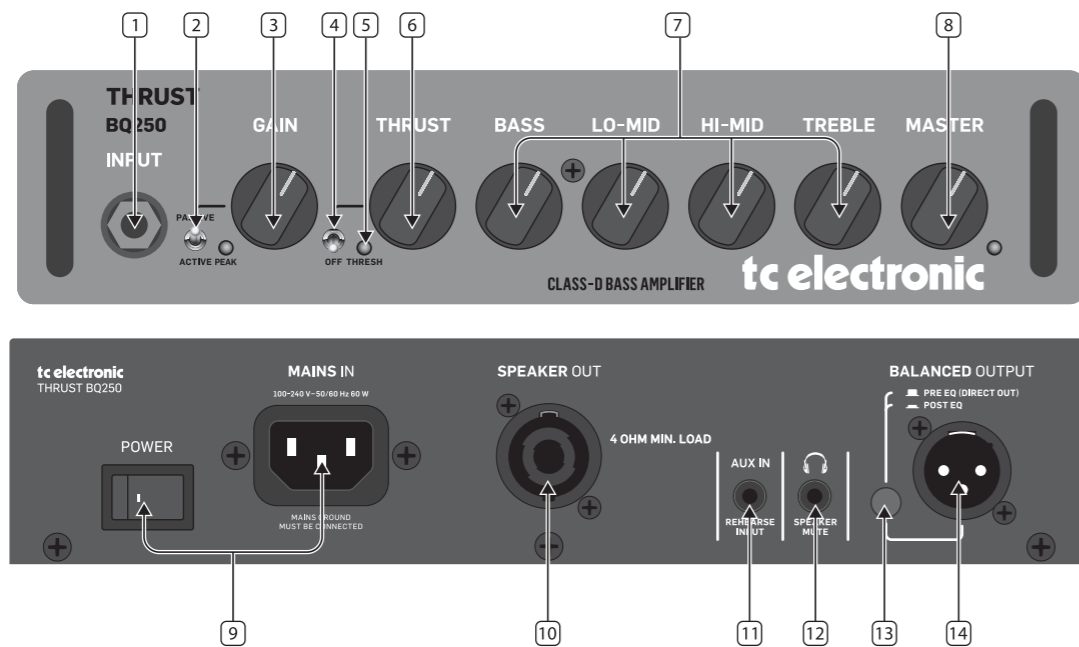
## ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Wszystkie prawa zastrzeżone.

## OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

# THRUST BQ500/BQ250 Controls



- INPUT** You can connect an active or passive bass to this ¼" input jack. The input stage of your bass amp is designed to adapt to any type of pickup.
- GAIN switch** Set the position of the GAIN switch according to the pickups in your bass. Active pickups typically have a higher output than passive pickups, and you should set the GAIN switch accordingly. If your bass uses batteries, the pickups are active – if not, the pickups are passive.
- GAIN knob and PEAK LED** The input gain should be set to the highest possible level without overloading the input stage. To find the correct setting, simply plug in your bass, play and turn up the GAIN knob until the PEAK LED occasionally lights up. Then reduce the gain slightly. When set, simply turn up the MASTER volume knob to start playing.
- THRUST switch** Set the THRUST switch to the upper position to activate the THRUST compression.
- THRESH LED** The THRESH LED will light up whenever your bass signal exceeds the compression threshold and activates the THRUST compression.
- THRUST knob** Turn the THRUST knob clockwise to add fatness and sustain with the THRUST compression effect.
- TONE Controls** The BQ250/BQ500 has four tone controls: BASS, LO-MID, HI-MID and TREBLE. These controls have been tuned carefully to address four relevant bass frequency areas, and should allow you to dial in your sound with ease.
- MASTER level knob** Use the MASTER knob to set the overall output level of the amp. The MASTER knob also controls the level of the headphone output.
- MAINS IN – Power switch & Power input** The switched-mode power supply of this device accepts voltages from 100V to 240V. The ground pin of the power supply unit must always be connected in order to avoid voltage differences between e.g. the PA and the BQ250/BQ500.
- SPEAKER OUT** Use the SPEAKER OUT connector for connecting BQ250/BQ500 to speaker cabinets. Please note that this is a speakON connector, and you must use speaker cables. This speakON output is a single mono output wired on pins 1 and 4 (you may use either a 2- or 4-pole cable, but only 2 poles of the 4-pole cable will be used).  
**Do not use instrument cables!**  
For BQ250/BQ500, use a cabinet configuration with a minimum load of 4 Ohms. Examples:
  - 2 x 8 Ohm (in parallel)
  - 1 x 4 Ohm
- AUX IN** The AUX IN is a stereo auxiliary input. Any signal present on the AUX IN jack is played back through all BQ250/BQ500 outputs. This allows you to play along with a rehearsal track, or you can practice to the beat of a metronome click. The included "mini jack to mini jack cable" allows you to use an iPod®, iPhone® or any other consumer playback device as a source for rehearsing.
- PHONES (Speaker Mute)** The PHONES jack is a ⅛" connector for headphones. With a mild speaker filter applied to the bass sound, our studio quality headphone amp caters for a great headphone sound. The headphone output also plays back any signal connected to the AUX IN input jack. This feature allows you to play along with an audio player, a signal from a computer or any other audio source playing background tracks.
- PRE/POST EQ button** Use the PRE/POST button located to the left side of the BALANCED OUT jack to determine where in the signal chain the signal for the balanced output should be tapped.
  - PRE setting: The signal is tapped before the EQ.
  - POST setting: The signal is tapped after EQ.
- BALANCED OUTPUT** Use the BALANCED OUT XLR jack to connect the BQ250/BQ500 to the PA when you play on stage, or to connect your amp to a recording device when you are in the studio.

# THRUST BQ500/BQ250 Getting started

## Protection mode

This product is equipped with an advanced protection system for both the amplifier's and your own safety. These protection features should only kick in if you operate this product under extreme conditions.

**Be sure not to cover the BQ250/BQ500 cooling grid!** Insufficient ventilation may cause the amplifier's temperature to increase to critical values.

The BQ250/BQ500 is equipped with an intelligent protection system, ensuring that the amp does not suffer or malfunction if operated wrongly or in extreme environments. When the amplifier switches to protection mode, the speaker output is muted.

## Protection mode is invoked...

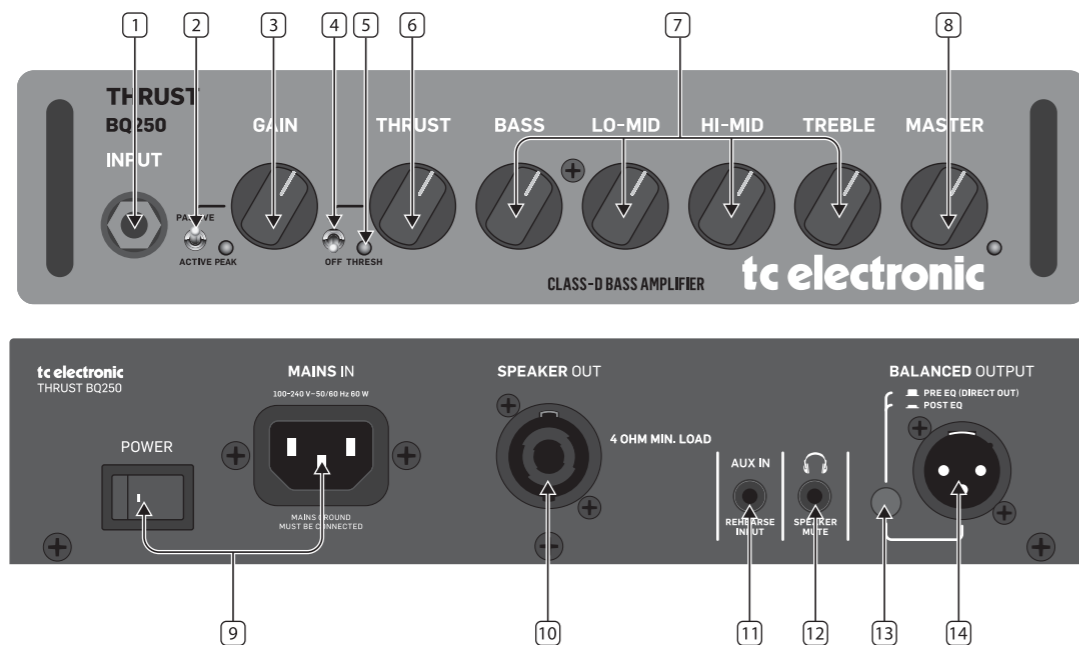
- if a short circuit occurs (on speaker outputs).
- if the amplifier is used in an environment that is too hot.
- if proper ventilation is not ensured.
- if the combined impedance of the internal speaker and an attached speaker is below 4 Ohms.

In Protection mode, the speaker outputs are shut off to prevent speaker damage. However, the balanced output still passes audio.

## How to proceed in Protection mode

- If the amplifier does not automatically recover from Protection mode and feels hot, try turning off the amplifier for a minute to let it cool. Ensure sufficient ventilation.
- Ensure that your speaker cable is not defective, as such a defect could cause a short circuit.
- Turn on the amplifier again. If these steps do not solve the problem you will have to send the amplifier to a qualified service center for inspection.

# THRUST BQ500/BQ250 Controles



- 1. INPUT** Puede conectar un bajo activo o pasivo a esta toma de entrada de 6.3 mm. La unidad de entrada de su amplificador de bajo ha sido diseñada para adaptarse a cualquier tipo de pastilla.
- 2. Interruptor GAIN** Elija la posición de acuerdo a las pastillas del bajo que esté usando. Las pastillas activas habitualmente tienen una salida mayor que las pasivas y debería ajustar este interruptor GAIN de acuerdo a ello. Si su bajo utiliza pilas, las pastillas serán activas - en caso contrario, las pastillas serán pasivas.
- 3. Mando GAIN y piloto CLIP** Debe ajustar la ganancia de entrada al máximo nivel posible sin llegar a sobrecargar la fase de entrada. Para localizar el ajuste correcto, simplemente conecte el bajo, toque y suba el mando GAIN hasta que el piloto CLIP se ilumine de forma ocasional. Entonces, reduzca ligeramente la ganancia. Una vez ajustado así, simplemente suba el mando de volumen MASTER y empiece a tocar.
- 4. Interruptor THRUST** Ajuste este interruptor THRUST a la posición superior si quiere activar la compresión THRUST.
- 5. Piloto THRESH** El piloto THRESH se iluminará siempre que la señal de su bajo supere el umbral de compresión y se active la compresión THRUST.
- 6. Mando THRUST** Gire este mando THRUST a la derecha si quiere añadir más grosor y sustain con el efecto de compresión THRUST.
- 7. Controles TONE** El BQ250/BQ500 dispone de cuatro controles de tono: BASS, LO-MID, HI-MID y TREBLE. Estos controles han sido ajustados cuidadosamente para controlar cuatro rangos de frecuencia importantes para el bajo y con ellos podrá conseguir fácilmente el sonido concreto que esté buscando.
- 8. Mando de nivel MASTER** Use este mando para ajustar el nivel de salida global del amplificador. Esto también controla la salida de auriculares.
- 9. MAINS IN – Entrada de corriente e interruptor POWER** La fuente de alimentación conmutable acepta voltajes entre los 100 y 240 V. La toma de tierra de la fuente de alimentación debe estar correctamente conectada de cara a evitar diferencias de voltaje entre, p.e. su sistema PA y el BQ250/BQ500.
- 10. SPEAKER OUT** Use la salida SPEAKER OUT para la conexión de recintos acústicos. El conector es de tipo Speakon y DEBE usar cable de altavoz. Esta salida speakON es una salida mono única conectada en los pines 1 y 4 (puede utilizar un cable de 2 o 4 polos, pero solo se utilizarán 2 polos del cable de 4 polos). **¡NO USE cables de instrumentos!**  
Para el BQ250/BQ500, use una configuración de recintos acústicos con una carga mínima de 4 ohmios. Ejemplos:
  - 2 x 8 Ohmios (en paralelo)
  - 1 x 4 Ohmios.
- 11. AUX IN** Esto es una entrada auxiliar stereo. Cualquier señal presente en esta toma será reproducida a través de todas las salidas. Esto le permite tocar junto con una pista de ensayo cuando esté probando una nueva canción o ensayando con un metrónomo. El cable "mini jack a mini jack" incluido le permite usar un iPod®, iPhone® u otro dispositivo de reproducción de sonido no profesional como fuente para los ensayos.
- 12. PHONES (anulación de altavoces)** Conector de 3,5 mm para auriculares. Con un suave filtro de altavoz aplicado al sonido del bajo, nuestro amplificador de auriculares de calidad de estudio le ofrece un sonido perfecto. La salida de auriculares también reproduce cualquier señal que haya conectado a la entrada AUX IN. Esto le permite tocar junto con la música de, p.e. un reproductor MP3 (p.e. un iPod®), la señal procedente de una tarjeta de sonido de un ordenador o cualquier otra fuente audio que reproduzca pistas de fondo.
- 13. Botón PRE/POST EQ** Utilice el interruptor PRE/POST que está justo al lado del conector BALANCED OUT para determinar la procedencia de la señal que es emitida por esta salida balanceada.
  - Ajuste PRE: la señal es derivada antes del EQ.
  - Ajuste POST: la señal es emitida después del EQ.
- 14. BALANCED OUTPUT** Use esta salida XLR para conectar el BQ250/BQ500 al sistema PA cuando toque en directo o a una unidad de grabación cuando esté usando este amplificador en el estudio.

# THRUST BQ500/BQ250 Puesta en marcha

## Modo de protección

Este amplificador está equipado con un avanzado sistema de protección tanto para la propia unidad como para usted mismo. Estas funciones de protección solo se activarán si usa este amplificador en condiciones extremas.

**Asegúrese de no cubrir nunca la parrilla de ventilación del BQ250/BQ500!** Una ventilación insuficiente puede hacer que el amplificador se recaliente hasta un nivel peligroso.

El BQ250/BQ500 está equipado con un sistema de protección inteligente que asegura que el amplificador no sufra ni se averíe si es usado de forma incorrecta o en entornos extremos. Cuando el amplificador active el modo de protección, la salida de altavoz quedará anulada.

## El modo de protección se activará si...

- se produce un cortocircuito (en las salidas de altavoces).
- si usa este amplificador en un entorno excesivamente cálido.
- si no hay una correcta ventilación de la unidad.
- Si la impedancia combinada del altavoz interno y el altavoz conectado es inferior a los 4 ohmios.

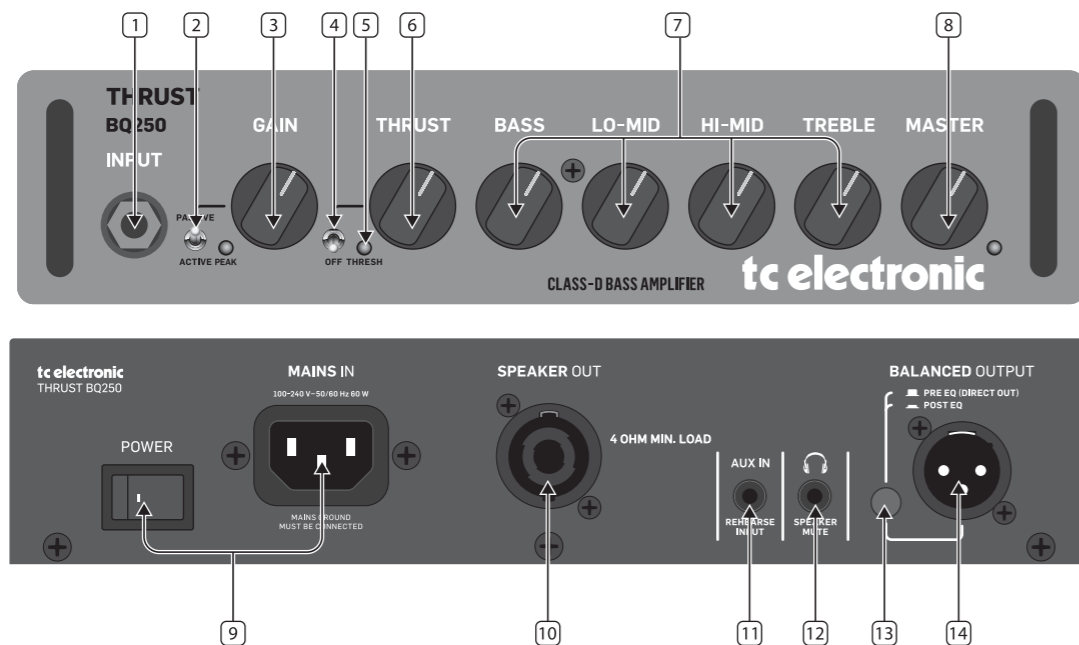
En el modo de protección, las salidas de altavoz son anuladas para evitar daños en los mismos. No obstante, la salida balanceada emite señal incluso en este modo de protección.

## Qué hacer si se activa el modo de protección

1. Si el amplificador no se recupera automáticamente de este modo de protección y observa que sigue muy caliente, pruebe a apagar la unidad y deje que se refrigere durante un minuto. Asegúrese de que haya siempre una correcta ventilación.
2. Asegúrese de que el cable de altavoz no esté dañado y que por tanto sea el causante del cortocircuito.
3. Vuelva a encender el amplificador. Si no logra solucionar el problema después de realizar estos pasos, lleve el amplificador al servicio técnico oficial para que lo revisen.



# THRUST BQ500/BQ250 Réglages



- INPUT** Vous pouvez connecter une basse passive ou active à cette entrée jack ¼". L'étage d'entrée de l'ampli basse a été conçu pour s'adapter à tout type de micro.
- SWITCH GAIN** Réglez la position du switch en fonction des pickups de votre basse. Des pickups actifs ont en général un niveau de sortie supérieur aux micros passifs, et vous devez régler le switch GAIN en fonction. Si votre basse est équipée de piles, les micros sont actifs ; dans le cas contraire, les micros sont passifs.
- Bouton GAIN et LED CLIP** Le gain d'entrée doit être réglé le plus haut possible sans saturer l'étage d'entrée. Pour trouver le bon réglage, branchez simplement votre basse, jouez tout en augmentant le niveau de GAIN jusqu'à ce que la LED PEAK s'éclaire de manière intermittente. Puis réduisez légèrement le gain. Enfin tournez le bouton de volume MASTER pour commencer à jouer.
- Interrupteur THRUST** Placez l'interrupteur THRUST sur ON pour activer le compresseur THRUST.
- THRESH LED** La THRESH LED s'allume lorsque le niveau du signal de la basse dépasse le seuil de compression et que le compresseur THRUST est actif.
- Potentiomètre THRUST** Tournez le potentiomètre THRUST vers la droite pour ajouter de l'épaisseur et du sustain grâce au compresseur THRUST.
- Réglages d'ÉGALISATION** Le BQ250/BQ500 dispose de quatre réglages d'égalisation : BASS, LO-MID, HI-MID et TREBLE. Ils ont été réglés avec précision afin de correspondre à quatre plages de fréquences efficaces permettant de modifier facilement le son de votre basse.
- MASTER level knob** Utilisez le bouton MASTER pour régler le niveau de sortie général de l'ampli. Le bouton MASTER contrôle également le niveau de sortie casque.
- MAINS IN – Power switch & Power input** The switched-mode power supply of this device accepts voltages from 100V to 240V. The ground pin of the power supply unit must always be connected in order to avoid voltage differences between e.g. the PA and the BQ250/BQ500.
- SPEAKER OUT** Utilisez la sortie SPEAKER OUT pour connecter le BQ250/BQ500 à des hauts-parleurs. Le connecteur est de type Speakon et vous DEVEZ utiliser des câbles haut-parleur. Cette sortie speakON est une sortie mono unique câblée sur les broches 1 et 4 (vous pouvez utiliser un câble à 2 ou 4 pôles, mais seuls 2 pôles du câble à 4 pôles seront utilisés). **N'utilisez PAS de câbles pour instruments!**  
Avec le BQ250/BQ500, utilisez un(des) baffle(s) avec une charge minimale totale de 4 Ohms. Exemples:
  - 2 x 8 Ohm (en parallèle)
  - 1 x 4 Ohm.
- AUX IN** AUX IN est une entrée stéréo auxiliaire. Tout signal présent sur l'entrée AUX IN ressort sur toutes les sorties. Cela permet de jouer avec une piste de répétition lorsque vous travaillez de nouveaux morceaux ou avec un click de métronome. Le câble fourni "mini jack vers mini Jack" vous permet d'utiliser votre iPod®, iPhone®, ou tout autre appareil de playback grand public, comme source de répétition.
- PHONES (Speaker Mute)** L'entrée PHONES est un connecteur jack ¼" pour casque. Incluant un léger filtre au son de la basse, notre ampli casque de qualité studio délivre un son excellent. La sortie casque joue aussi tout signal présent sur l'entrée AUX IN. Cette fonctionnalité vous permet de jouer avec un lecteur audio, le signal d'un ordinateur ou tout autre source sonore pouvant lire des pistes d'accompagnement.
- PRE/POST EQ button** Pour déterminer le point de la chaîne de signal qui alimente la sortie symétrique, utilisez l'interrupteur PRE/POST situé juste à côté du connecteur "BALANCED OUT"
  - Réglage PRE: le signal est prélevé avant l'EQ.
  - Réglage POST: le signal est prélevé après l'EQ.
- BALANCED OUTPUT** Utilisez la sortie XLR SYMETRIQUE pour connecter le BQ250/BQ500 à la sonorisation lorsque vous jouez sur scène, ou pour relier l'ampli à un appareil d'enregistrement lorsque vous êtes en studio.

# THRUST BQ500/BQ250 Mise en oeuvre

## Mode Protection

Ce produit est équipé d'un système de protection avancé pour votre propre sécurité et celle de l'amplificateur. Ces fonctions de protection ne devraient s'activer que si vous utilisez l'ampli dans des conditions extrêmes.

**Ne pas couvrir la grille de refroidissement du BQ250/BQ500!** Une ventilation insuffisante peut entraîner une augmentation de la température de l'ampli à des valeurs critiques.

Le BQ250/BQ500 est équipé d'un système de protection intelligent, pour éviter que l'ampli ne souffre ou ne fonctionne pas correctement s'il n'est pas correctement utilisé, ou s'il est utilisé dans des environnements extrêmes. Lorsque l'ampli passe en mode de sécurité, la sortie haut-parleur est désactivée.

## Le mode de protection peut se déclencher...

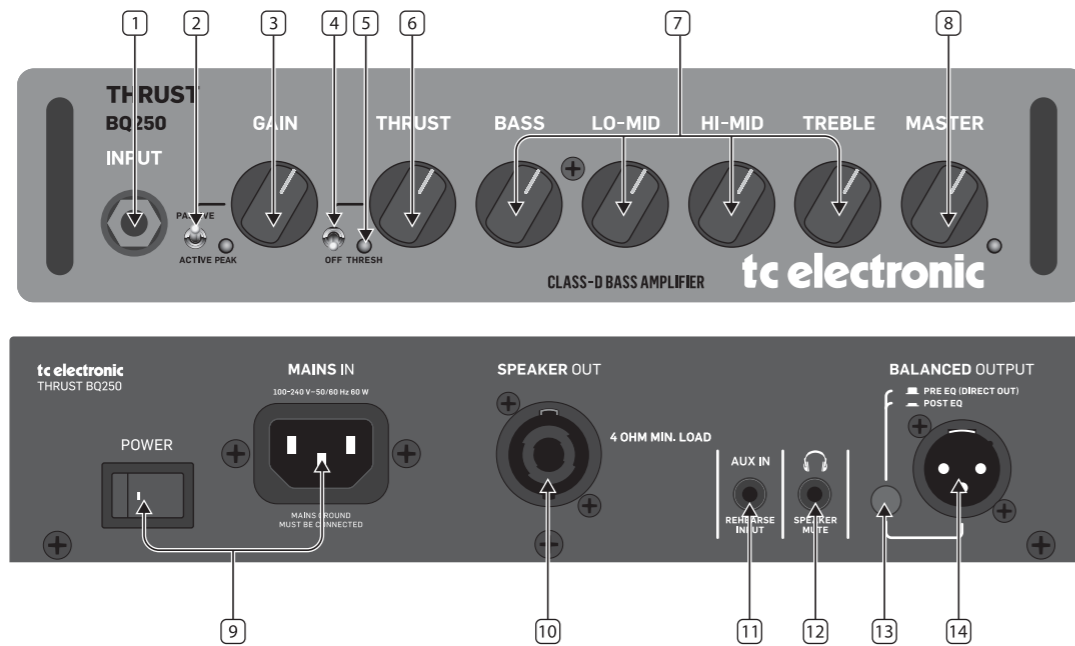
- Si un court-circuit se produit (sur sorties HP).
- Si l'ampli est utilisé dans un environnement trop chaud
- Si une ventilation suffisante n'est pas assurée
- Si l'impédance combinée du haut-parleur interne et externe est inférieure à 4 Ohms.

En mode protection, les sorties hauts-parleurs sont coupées pour éviter de les endommager. Par contre, la sortie symétrique continue de passer l'audio.

## Comment procéder en mode protection

1. Si l'amplificateur ne sort pas automatiquement du mode de Protection et reste chaud, essayez de l'éteindre pendant une minute pour le laisser refroidir. Assurez vous d'une ventilation suffisante.
2. Assurez vous que le câble HP n'est pas défectueux, et cause un court-circuit.
3. Rallumez l'amplificateur. Si le problème n'est toujours pas résolu après avoir suivi ces étapes, vous devez envoyer votre ampli à un centre de réparation qualifié pour une révision.

# THRUST BQ500/BQ250 Bedienelemente



- INPUT-Buchse** An diese 6,3 mm-Klinkenbuchse können Sie einen aktiven oder passiven Bass anschließen. Die Eingangsstufe Ihres Bassverstärkers passt sich an jeden Pickup-Typ an.
- GAIN-Schalter** Stellen Sie den GAIN-Schalter entsprechend dem Pickup-Typ Ihres Basses ein. Aktive Pickups liefern normalerweise einen höheren Signalpegel als passive Pickups – dementsprechend sollten Sie den GAIN-Schalter einstellen. Wenn Ihr Bass Batterien verwendet, sind die Pickups aktiv – wenn nicht, sind die Pickups passiv.
- GAIN knob and PEAK LED** The input gain should be set to the highest possible level without overloading the input stage. To find the correct setting, simply plug in your bass, play and turn up the GAIN knob until the PEAK LED occasionally lights up. Then reduce the gain slightly. When set, simply turn up the MASTER volume knob to start playing.
- THRUST Schalter** Kippen Sie den THRUST-Schalter nach oben, um die THRUST-Kompression zu aktivieren.
- THRESH LED** Die THRESH LED leuchtet immer dann auf, wenn Ihr Basssignal den Kompressions-Schwellenwert überschreitet und die THRUST-Kompression aktiviert.
- THRUST Drehregler** Drehen Sie den THRUST-Regler nach rechts, um dem Signal mit dem THRUST Kompressionseffekt mehr Fülle und Sustain zu verleihen.
- TONE Drehregler** Der BQ250/BQ500 verfügt über 4 Klangregler: BASS, LO-MID, HI-MID und TREBLE. Diese Regler wurden sorgfältig abgestimmt und steuern vier wichtige Bassfrequenzbereiche, damit Sie den gewünschten Sound mühelos einstellen können.
- MASTER-Pegelregler** Verwenden Sie den Regler MASTER, um den Ausgangspegel des Verstärkers einzustellen. Der MASTER-Regler dient gleichzeitig zum Einstellen des Pegels am Kopfhörerausgang.
- MAINS IN** – Netzschalter und Netzanschluss Das Schaltnetzteil dieses Gerätes kann mit 100 bis 240 Volt Wechselspannung betrieben werden. Damit keine Spannungsdifferenzen (beispielsweise zwischen der PA und dem BQ250/BQ500) auftreten, muss die Schutzleitung angeschlossen sein.
- SPEAKER OUT-Buchse (Lautsprecherausgang)** Schließen Sie an die SPEAKER OUT-Buchse des BQ250/BQ500 Ihre Box(en) an. Es handelt sich hier um speakON-Anschlüsse, und Sie müssen zum Anschluss von Lautsprechern geeignete Lautsprecherkabel verwenden. Dieser speakON-

Ausgang ist ein einzelner Mono-Ausgang, der auf den Pins 1 und 4 verkabelt ist (Sie können entweder ein 2- oder 4-poliges Kabel verwenden, jedoch werden nur 2 Pole des 4-poligen Kabels verwendet).

**Verwenden Sie kein Instrumentenkabel!**

Verwenden Sie beim BQ250/BQ500 eine Boxenkonfiguration mit mindestens 4 Ohm Impedanz. Beispiele:

- 2 x 8 Ohm (parallel)
- 1 x 4 Ohm.

- AUX-Eingang** Die Buchse AUX IN ist ein Stereo-Eingang für eine zusätzliche Signalquelle. Wenn Sie an die AUX IN-Buchse eine Signalquelle anschließen, so wird dieses Signal über alle Ausgänge des BQ250/BQ500 wiedergegeben. Auf diese Weise können Sie also von einem externen Audioplayer einen Song zuspielden, den Sie üben wollen, oder zu einem Metronom/Click spielen. Über das im Lieferumfang enthaltene Miniklinken-Kabel können Sie einen iPod®, ein iPhone® oder einen beliebigen anderen Audioplayer als Signalquelle anschließen.
- PHONES (Speaker Mute)** Die PHONES-Buchse ist eine Miniklinkenbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers. Der integrierte Kopfhörerverstärker in Studioqualität ist mit einem subtil arbeitenden Filter ausgestattet und sorgt für einen erstklassigen Kopfhörer-Sound. Über den Kopfhörerausgang wird außerdem das Signal des Gerätes wiedergegeben, das Sie an die Buchse AUX IN anschließen. So können Sie einen Audioplayer, einen Computer oder eine andere Signalquelle anschließen.
- PRE/POST EQ-Taste** Verwenden Sie die Taste PRE/POST links neben der Buchse BALANCED OUT, um festzulegen, wo im geräteinternen Signalweg das Signal für den symmetrischen Ausgang abgenommen werden soll.
  - Stellung PRE: Das Signal wird im Signalweg vor dem Equalizer abgenommen.
  - Stellung POST: Das Signal wird im Signalweg nach dem Equalizer abgenommen.
- BALANCED OUTPUT – Symmetrischer Ausgang** Wenn Sie auf einer Bühne spielen, verwenden Sie die XLR-Buchse BALANCED OUTPUT, um den BQ250/BQ500 mit der PA zu verbinden. Wenn Sie im Studio arbeiten, können Sie den Verstärker über diese Buchse mit dem Aufnahmesystem verbinden.

# THRUST BQ500/BQ250 Erste Schritte

## Schutzfunktionen

Dieser Verstärker ist mit einem modernen Schutzsystem ausgestattet, das sowohl Ihrer Sicherheit als auch dem Schutz des Bass-Combos vor Beschädigung dient. Die Schutzfunktionen sollten nur dann aktiv werden, wenn Sie diesen Verstärker unter extremen Bedingungen betreiben.

**Achten Sie unbedingt darauf, das Kühlblech des BQ250/BQ500 nicht abzudecken!** Bei unzureichender Belüftung kann die Temperatur des Verstärkers auf kritische Werte ansteigen.

Der BQ250/BQ500 ist mit einem intelligenten Schutzsystem ausgestattet. Dieses Schutzsystem gewährleistet, dass es bei Fehlbedienung oder beim Betrieb unter Extrembedingungen nicht zu Beschädigungen oder Fehlfunktionen kommt. Wenn der Verstärker den Schutzmodus aktiviert, wird der Lautsprecherausgang stummgeschaltet.

## Der Schutzmodus wird in den folgenden Situationen aktiviert:

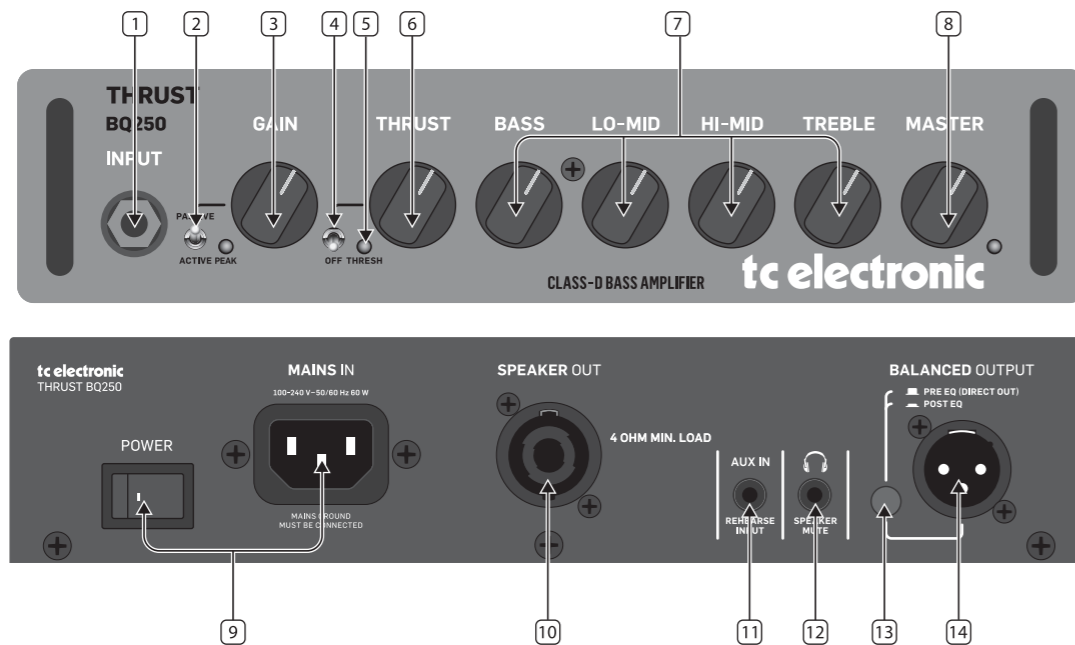
- Wenn es (an den Lautsprecherausgängen) zu einem Kurzschluss kommt.
- Wenn der Verstärker in einer zu heißen Umgebung betrieben wird.
- Wenn eine ausreichende Belüftung nicht gewährleistet ist.
- wenn die Impedanz des internen Lautsprechers und eines angeschlossenen Lautsprecher unter 4 Ohm liegt.

Im Schutzmodus werden die Lautsprecherausgänge abgeschaltet, um zu verhindern, dass die Lautsprecher durch einen Kurzschluss beschädigt werden. Der symmetrische Ausgang leitet das Audiosignal jedoch weiterhin durch.

## Was Sie nach dem Aktivieren des Schutzmodus tun sollten

- Wenn der Verstärker nicht automatisch wieder aus dem Schutzmodus in die normale Betriebsart zurückwechselt und sich heiß anfühlt, schalten Sie den Verstärker etwa eine Minute lang ab, damit er abkühlen kann. Achten Sie auf ausreichende Belüftung.
- Vergewissern Sie sich, dass das verwendete Lautsprecherkabel nicht defekt ist. Ein defektes Kabel kann einen Kurzschluss verursachen.
- Schalten Sie den Verstärker wieder an. Wenn diese Schritte das Problem nicht lösen, müssen Sie den Verstärker zur Untersuchung an ein qualifiziertes Service-Center schicken.

## THRUST BQ500/BQ250 Controles



- INPUT** Você pode conectar um contrabaixo ativo ou passivo a esse jack de entrada de 1/4". O estágio de entrada do seu amplificador de baixo é projetado para adaptar-se a qualquer tipo de pickup.
- Botão GAIN** Ajuste a posição do botão GAIN de acordo com as pickups no seu contrabaixo. Pickups ativas geralmente têm uma saída mais alta do que pickups passivas, e o botão GAIN deve ser ajustado da maneira mais adequada. Se seu contrabaixo usar baterias, as pickups são ativas; se não, as pickups são passivas.
- Botão GAIN e LED CLIP** O ganho da entrada deve ser ajustado para o nível mais alto possível sem sobrecarregar o estágio de entrada. Para encontrar o ajuste correto, basta conectar seu contrabaixo, tocar e girar o botão GAIN até que o LED PEAK acenda ocasionalmente. Então reduza levemente o ganho. Quando ajustado, basta aumentar o botão de volume MASTER para começar a tocar.
- Botão THRUST** Coloque o botão THRUST para cima para ativar a compressão THRUST.
- THRESH LED** O THRESH LED acenderá sempre que o sinal do baixo exceder o limite da compressão e ativar a compressão THRUST.
- Botão THRUST** Gire o botão THRUST no sentido horário para encorpar o som e sustentá-lo com o efeito compressão THRUST.
- Controle tonal** O BQ250/BQ500 tem quatro controles tonais: BASS, LO-MID, HI-MID e TREBLE. Estes controles foram cuidadosamente ajustados de forma a lidar com quatro áreas de frequência de baixo relevantes, e o permitirá inserir seu som com facilidade.
- BOTÃO DE NÍVEL MASTER** Use o botão MASTER para ajustar o nível de saída global do seu amplificador. O botão MASTER também controla o nível de saída de fones de ouvido.
- MAINS IN – Interruptor de energia e Entrada de energia** A fonte chaveada deste dispositivo aceita tensões de 100V a 240V. O pino terra da fonte de alimentação deve estar sempre conectado a fim de evitar diferenças de tensão entre, por exemplo, o sistema de sonorização e o BQ250/BQ500.
- SPEAKER OUT** Use o conector SPEAKER OUT para conectar BQ250/BQ500 a caixas de som. Favor, observar que este é um conector speakON, e cabos

de alto-falantes devem ser usados. Esta saída speakON é uma saída mono única ligada aos pinos 1 e 4 (você pode usar um cabo de 2 ou 4 polos, mas apenas 2 polos do cabo de 4 polos serão utilizados).

### Não use cabos de instrumentos!

Para o BQ250/BQ500, use uma configuração de caixa de som com uma carga mínima de 4 Ohms. Exemplos:

- 2 x 8 Ohm (em paralelo)
  - 1 x 4 Ohm.
- AUX IN** O AUX IN é uma entrada auxiliar de áudio estéreo. Qualquer sinal presente no jack AUX IN é reproduzido através de todas as saídas do BQ250/BQ500. Isto o possibilita tocar junto com uma faixa de ensaio, ou praticar com a batida do clique do metrônomo. O cabo incluso "mini jack to mini jack" possibilita o uso de um iPod®, iPhone® ou qualquer outro dispositivo de reprodução de consumidor como fonte a ser usada durante ensaios.
  - PHONES (Mute de Alto-falante)** O jack PHONES é um conector para fones de ouvido de 1/8". Possui um filtro de alto-falante suave aplicado ao som do baixo, nosso amplificador de fone de ouvido com qualidade de estúdio proporciona um excelente som para os fones de ouvido. A saída de fone de ouvido também reproduz qualquer sinal conectado ao jack de entrada AUX IN. Este recurso possibilita tocar junto com um reproduzidor de áudio, um sinal proveniente de um computador, ou qualquer outra fonte de áudio tocando faixas de fundo.
  - Botão PRE/POST EQ** Use o botão PRE/POST localizado no lado esquerdo do jack BALANCED OUT para determinar onde na cadeia de sinal o sinal para a saída balanceada deve ser aproveitado.
    - Configuração PRE: O sinal é aproveitado antes do EQ e do efeito TONEPRINT.
    - Configuração POST: O sinal é aproveitado depois do EQ e do efeito TONEPRINT.
  - BALANCED OUTPUT** Use o jack XLR BALANCED OUTPUT para conectar o BQ250/BQ500 ao sistema de sonorização quando tocar no palco, ou para conectar seu amplificador a um aparelho de gravação quando estiver no estúdio.

## THRUST BQ500/BQ250 Primeiros Passos

### Modo Protection

Este produto é equipado com um sistema de proteção avançado tanto para a segurança do amplificador quanto a sua. Esses recursos de proteção serão ativados apenas quando o produto estiver sendo operando sob condições extremas.

**Cuidado para não cobrir a grade de refrigeração do BQ250/BQ500!** Ventilação insuficiente pode fazer com que a temperatura do amplificador aumente até chegar a números críticos.

O BQ250/BQ500 é equipado com um sistema de proteção inteligente, assegurando que o amplificador não sofra ou apresente defeitos caso operado de maneira errônea ou em ambientes hostis. Quando o amplificador passa para o modo de proteção, a saída do alto-falante entra em modo mute.

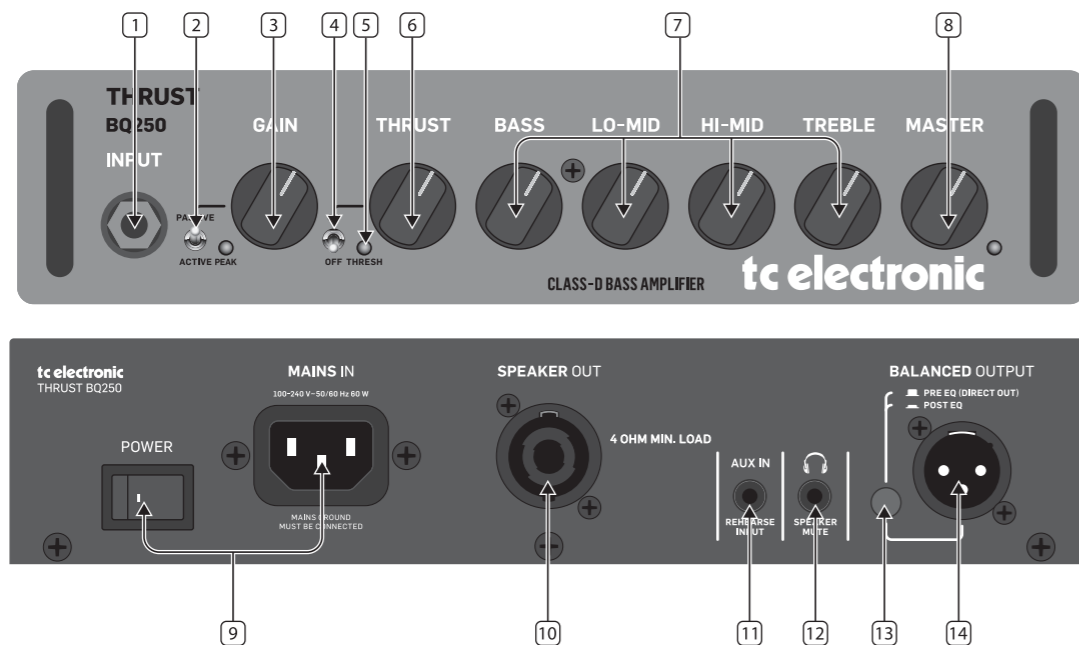
### O modo Protection é invocado...

- se ocorrer um curto-circuito (nas saídas do alto-falante).
- se o amplificador for usado em um ambiente demasiadamente quente.
- se a ventilação adequada não for assegurada.
- se a impedância combinada do alto-falante interno e um alto-falante em anexo estiver abaixo de 4 Ohms.

### Como proceder no modo Protection

- Se o amplificador não se recuperar do modo Protection automaticamente e estiver quente, tente desligar o amplificador por um minuto para que ele resfrie. Verifique se há ventilação suficiente.
- Certifique-se de que o cabo do alto-falante não esteja defeituoso, pois um defeito poderia causar um curto-circuito.
- Ligue o amplificador novamente. Se esses procedimentos não resolverem o problema, você terá que enviar o amplificador a uma central de serviço qualificado para que ele seja inspecionado.

## THRUST BQ500/BQ250 Controlli



- INPUT** Puoi collegare un basso attivo o passivo a questo jack di ingresso da ". Lo stadio di ingresso del tuo amplificatore per basso è progettato per adattarsi a qualsiasi tipo di pickup.
- GAIN switch** Imposta la posizione dell'interruttore GAIN in base ai pickup del tuo basso. I pickup attivi in genere hanno un'uscita maggiore rispetto ai pickup passivi e dovresti impostare l'interruttore GAIN di conseguenza. Se il tuo basso utilizza le batterie, i pickup sono attivi, in caso contrario, i pickup sono passivi.
- GAIN knob and PEAK LED** Il guadagno in ingresso dovrebbe essere impostato al livello più alto possibile senza sovraccaricare lo stadio di ingresso. Per trovare l'impostazione corretta, collega semplicemente il basso, suona e alza la manopola GAIN fino a quando il LED PEAK si accende di tanto in tanto. Quindi ridurre leggermente il guadagno. Quando è impostato, alza semplicemente la manopola del volume MASTER per iniziare a suonare.
- THRUST switch** Impostare l'interruttore THRUST nella posizione superiore per attivare la compressione THRUST.
- THRESH LED** Il THRESH LED si accenderà ogni volta che il segnale del basso supera la soglia di compressione e attiva la compressione THRUST.
- THRUST knob** Ruotare la manopola THRUST in senso orario per aggiungere grasso e sostenere con l'effetto di compressione THRUST.
- TONE Controls** Il BQ250/BQ500 dispone di quattro controlli di tono: BASS, LO-MID, HI-MID e TREBLE. Questi controlli sono stati sintonizzati con cura per affrontare quattro aree di frequenza dei bassi rilevanti e dovrebbero consentire di comporre il suono con facilità.
- MASTER level knob** Usa la manopola MASTER per impostare il livello di uscita generale dell'amplificatore. La manopola MASTER controlla anche il livello dell'uscita cuffie.
- MAINS IN – Power switch & Power input** L'alimentatore a commutazione di questo dispositivo accetta tensioni da 100V a 240V. Il pin di massa dell'alimentatore deve essere sempre collegato per evitare differenze di tensione, ad es. tra il PA e il BQ250/BQ500.
- SPEAKER OUT** Utilizzare il connettore SPEAKER OUT per collegare il BQ250/BQ500 ai cabinet degli altoparlanti. Si prega di notare che questo è un connettore speakON ed è necessario utilizzare cavi per altoparlanti. Questo uscita speakON è un'uscita mono singola cablata sui pin 1 e 4 (puoi utilizzare un cavo a 2 o 4 poli, ma verranno utilizzati solo 2 poli del cavo a 4 poli). **Non utilizzare cavi per strumenti!**  
Per BQ250/BQ500, utilizzare una configurazione in armadio con un carico minimo di 4 Ohm. Esempi:
  - 2 x 8 Ohm (in parallelo)
  - 1 x 4 Ohm
- AUX IN** L'ingresso AUX IN è un ingresso ausiliario stereo. Qualsiasi segnale presente sul jack AUX IN viene riprodotto attraverso tutte le uscite del BQ250/BQ500. Ciò ti consente di suonare insieme a una traccia di prova o di esercitarti al ritmo di un clic del metronomo. Il "cavo da mini jack a mini jack" incluso consente di utilizzare un iPod®, iPhone® o qualsiasi altro dispositivo di riproduzione consumer come fonte per le prove.
- PHONES (Speaker Mute)** Il jack PHONES è un connettore da 1/8" per le cuffie. Con un leggero filtro dell'altoparlante applicato al suono dei bassi, il nostro amplificatore per cuffie di qualità da studio offre un ottimo suono in cuffia. L'uscita delle cuffie riproduce anche qualsiasi segnale collegato all'ingresso AUX IN jack Questa funzione consente di suonare insieme a un lettore audio, un segnale da un computer o qualsiasi altra sorgente audio che riproduce tracce di sottofondo.
- PRE/POST EQ button** Utilizzare il pulsante PRE/POST situato sul lato sinistro del jack BALANCED OUT per determinare dove nella catena del segnale deve essere prelevato il segnale per l'uscita bilanciata.
  - Impostazione PRE: Il segnale viene prelevato prima dell'EQ.
  - Impostazione POST: il segnale viene prelevato dopo l'equalizzazione.
- BALANCED OUTPUT** Usa il jack XLR BALANCED OUT per collegare il BQ250/BQ500 al PA quando suoni sul palco o per collegare il tuo amplificatore a un dispositivo di registrazione quando sei in studio.

## THRUST BQ500/BQ250 Iniziare

### Modalità di protezione

Questo prodotto è dotato di un sistema di protezione avanzato sia per l'amplificatore che per la tua sicurezza. Queste funzioni di protezione dovrebbero attivarsi solo se si utilizza questo prodotto in condizioni estreme.

**Assicurati di non coprire la griglia di raffreddamento del BQ250/BQ500!** Una ventilazione insufficiente può far aumentare la temperatura dell'amplificatore a valori critici.

Il BQ250/BQ500 è dotato di un sistema di protezione intelligente, che assicura che l'amplificatore non subisca o non funzioni correttamente se utilizzato in modo errato o in ambienti estremi. Quando l'amplificatore passa alla modalità di protezione, l'uscita dell'altoparlante viene silenziata.

### Viene richiamata la modalità di protezione...

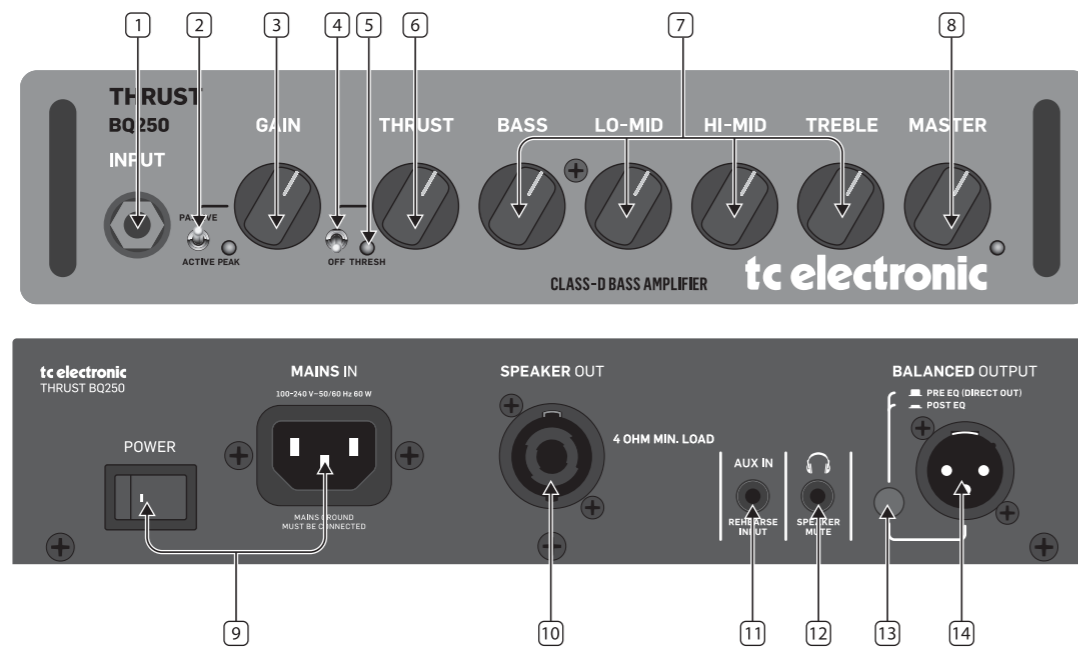
- se si verifica un cortocircuito (sulle uscite altoparlanti).
- se l'amplificatore viene utilizzato in un ambiente troppo caldo.
- se non è assicurata una ventilazione adeguata.
- se l'impedenza combinata dell'altoparlante interno e di un altoparlante collegato è inferiore a 4 Ohm.

In modalità Protezione, le uscite degli altoparlanti sono disattivate per evitare danni agli altoparlanti. Tuttavia, l'uscita bilanciata trasmette comunque l'audio.

### Come procedere in modalità Protezione

1. Se l'amplificatore non si ripristina automaticamente dalla modalità di protezione e si sente caldo, provare a spegnere l'amplificatore per un minuto per farlo raffreddare. Garantire una ventilazione sufficiente.
2. Assicurati che il cavo dell'altoparlante non sia difettoso, poiché un tale difetto potrebbe causare un cortocircuito.
3. Riaccendere l'amplificatore. Se questi passaggi non risolvono il problema, sarà necessario inviare l'amplificatore a un centro di assistenza qualificato per l'ispezione.

# THRUST BQ500/BQ250 Bediening



- INPUT** U kunt een actieve of passieve bas op deze 1/4"-ingang aansluiten. De ingangstrap van uw basversterker is ontworpen om zich aan te passen aan elk type pickup.
- GAIN switch** Stel de positie van de GAIN-schakelaar in volgens de elementen in uw bas. Actieve pickups hebben doorgaans een hogere output dan passieve pickups, en u moet de GAIN-schakelaar dienovereenkomstig instellen. Als je bas batterijen gebruikt, zijn de pickups actief - zo niet, dan zijn de pickups passief.
- GAIN knob and PEAK LED** De ingangsversterking moet op het hoogst mogelijke niveau worden ingesteld zonder de ingangstrap te overbelasten. Om de juiste instelling te vinden, sluit je gewoon je bas aan, speel en draai je de GAIN-knop omhoog totdat de PEAK-LED af en toe oplicht. Verlaag dan de gain iets. Wanneer ingesteld, draait u gewoon de MASTER-volumeknop omhoog om te beginnen met spelen.
- THRUST switch** Zet de THRUST-schakelaar in de bovenste stand om de THRUST-compressie te activeren.
- THRESH LED** De THRESH-LED gaat branden wanneer uw bas signaal de compressiedrempel overschrijdt en activeert de THRUST-compressie.
- THRUST knob** Draai de THRUST-knop met de klok mee om vetheid toe te voegen en te ondersteunen met het THRUST-compressie-effect.
- TONE Controls** De BQ250/BQ500 heeft vier toonregelingen: BASS, LO-MID, HI-MID en TREBLE. Deze bedieningselementen zijn zorgvuldig afgestemd om vier relevante basfrequentiegebieden aan te pakken, en zouden u in staat moeten stellen om uw geluid gemakkelijk in te bellen.
- MASTER level knob** Gebruik de MASTER-knop om het algehele uitgangsniveau van de versterker in te stellen. De MASTER-knop regelt ook het niveau van de hoofdtelefoonuitgang.
- MAINS IN – Power switch & Power input** De schakelende voeding van dit apparaat accepteert spanningen van 100V tot 240V. De massapen van de voedingseenheid moet altijd worden aangesloten om spanningsverschillen tussen bijv. de PA en de BQ250/BQ500 te vermijden.
- SPEAKER OUT** Gebruik de SPEAKER OUT-connector om de BQ250/BQ500 op luidsprekerkasten aan te sluiten. Houd er rekening mee dat dit een speakON-connector is en dat u luidsprekerkabels moet gebruiken. Deze speakON-uitgang is een enkele monouitgang bedraad op pinnen 1 en 4 (u kunt een 2- of 4-polige kabel gebruiken, maar alleen 2 polen van de 4-polige kabel zullen worden gebruikt).  
**Gebruik geen instrumentkabels!**  
Gebruik voor BQ250/BQ500 een kastconfiguratie met een minimale belasting van 4 Ohm. Voorbeelden:
  - 2 x 8 Ohm (parallel)
  - 1 x 4 Ohm
- AUX IN** De AUX IN is een stereo aux-ingang. Elk signaal dat aanwezig is op de AUX IN-aansluiting wordt afgespeeld via alle BQ250/BQ500-uitgangen. Hierdoor kunt u meespelen met een oefentrack of oefenen op de maat van een metronoomklik. Met de meegeleverde "mini-jack-naar-mini-jack-kabel" kunt u een iPod®, iPhone® of een ander consumenten-afspeelapparaat als bron gebruiken om te oefenen.
- PHONES (Speaker Mute)** De PHONES-aansluiting is een 1/8"-aansluiting voor hoofdtelefoons. Met een mild luidsprekerfilter toegepast op het basgeluid, zorgt onze hoofdtelefoonversterker van studiokwaliteit voor een geweldig hoofdtelefoongeluid. De hoofdtelefoonuitgang speelt ook elk signaal af dat is aangesloten op de AUX IN-ingang. Met deze functie kunt u meespelen met een audiospeler, een signaal van een computer of een andere audiobron die achtergrondtracks afspeelt.
- PRE/POST EQ button** Gebruik de PRE/POST-knop aan de linkerkant van de BALANCED OUT-aansluiting om te bepalen waar in de signaalketen het signaal voor de gebalanceerde uitgang moet worden getikt.
  - PRE-instelling: Het signaal wordt voor de EQ getikt.
  - POST-instelling: het signaal wordt getapt na EQ.
- BALANCED OUTPUT** Gebruik de BALANCED OUT XLR-aansluiting om de BQ250/BQ500 op de PA aan te sluiten wanneer u op het podium speelt, of om uw versterker op een opnameapparaat aan te sluiten als u in de studio bent.

# THRUST BQ500/BQ250 Aan de slag

## Beschermingsmodus:

Dit product is uitgerust met een geavanceerd beveiligingssysteem voor zowel de versterker als uw eigen veiligheid. Deze beveiligingsfuncties zouden alleen in werking moeten treden als u dit product onder extreme omstandigheden gebruikt.

**Dek het koelrooster van de BQ250/BQ500 niet af!** Onvoldoende ventilatie kan ertoe leiden dat de temperatuur van de versterker tot kritische waarden stijgt.

De BQ250/BQ500 is uitgerust met een intelligent beveiligingssysteem, dat ervoor zorgt dat de versterker niet lijdt of defect raakt bij verkeerd gebruik of in extreme omgevingen. Wanneer de versterker overschakelt naar de beveiligingsmodus, wordt de luidsprekeruitgang gedempt.

## Beveiligingsmodus wordt aangeroepen...

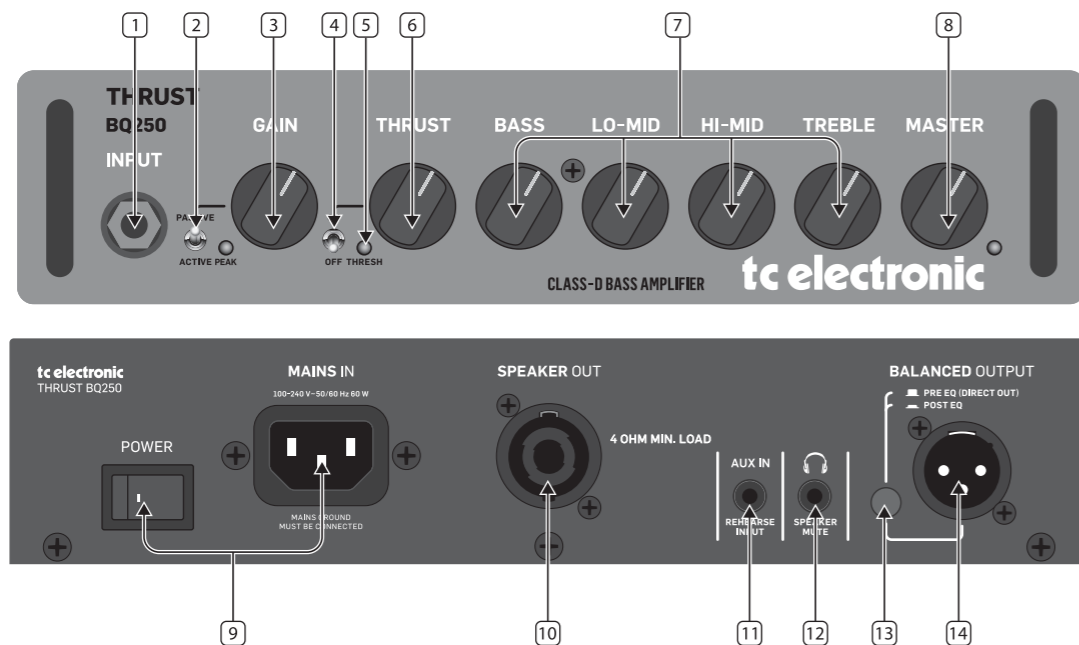
- als er een kortsluiting optreedt (op luidsprekeruitgangen).
- als de versterker wordt gebruikt in een te warme omgeving.
- als er geen goede ventilatie is.
- als de gecombineerde impedantie van de interne luidspreker en een aangesloten luidspreker lager is dan 4 Ohm.

In de beschermingsmodus worden de luidsprekeruitgangen uitgeschakeld om schade aan de luidspreker te voorkomen. De gebalanceerde uitgang laat echter nog steeds audio door.

## Hoe verder te gaan in de beschermingsmodus

- Als de versterker niet automatisch uit de beschermingsmodus komt en warm aanvoelt, probeer dan de versterker een minuutje uit te schakelen om hem af te laten koelen. Zorg voor voldoende ventilatie.
- Zorg ervoor dat uw luidsprekerkabel niet defect is, aangezien een dergelijk defect kortsluiting kan veroorzaken.
- Zet de versterker weer aan. Als deze stappen het probleem niet oplossen, moet u de versterker voor inspectie naar een gekwalificeerd servicecentrum sturen.

# THRUST BQ500/BQ250 Kontroller



- INPUT** Du kan ansluta en aktiv eller passiv bas till denna ¼" ingång. Ingångssteget på din basförstärkare är utformat för att anpassas till alla typer av pickup.
- GAIN switch** Ställ in GAIN-omkopplarens position i enlighet med mätarna i din bas. Aktiva pickups har vanligtvis en högre effekt än passiva pickups, och du bör ställa in GAIN-omkopplaren därefter. Om din bas använder batterier är mickarna aktiva - om inte, mickarna är passiva.
- GAIN knob and PEAK LED** Ingångsförstärkningen ska ställas in på högsta möjliga nivå utan att överbelasta ingångssteget. För att hitta rätt inställning kopplar du bara in din bas, spelar upp och vrider på GAIN-ratten tills PEAK-lysdioden ibland tänds. Minska sedan förstärkningen något. När du är inställd, vrid helt enkelt upp MASTER volymknappen för att börja spela.
- THRUST switch** Ställ THRUST-omkopplaren i övre läge för att aktivera THRUST-komprimeringen.
- THRESH THRESH LED** LED tänds när din basignal överskrider kompressionströskeln och aktiverar THRUST-komprimeringen.
- THRUST knob** Vrid THRUST-ratten medurs för att lägga till fetthet och upprätthålla med THRUST-kompressionseffekten.
- TONE Controls** BQ250/BQ500 har fyra tonkontroller: BASS, LO-MID, HI-MID och TREBLE. Dessa kontroller har justerats noggrant för att ta itu med fyra relevanta basfrekvensområden och bör låta dig ringa in ditt ljud med lätthet.
- MASTER level knob** Använd MASTER-ratten för att ställa in den totala utgångsnivån för förstärkaren. MASTER-ratten styr också nivån på hörlursutgången.
- MAINS IN – Power switch & Power input** Strömförsörjningens omkopplade strömförsörjning accepterar spänningar från 100V till 240V. Strömförsörjningens jordstift måste alltid anslutas för att undvika spänningsskillnader mellan t.ex. PA och BQ250/BQ500.
- SPEAKER OUT** Använd SPEAKER OUT-kontakten för att ansluta BQ250/BQ500 till högtalarskåp. Observera att detta är en speakON-kontakt och du måste använda högtalarkablar. Denna speakON-utgång är en enskild monoutgång ansluten till stift 1 och 4 (du kan använda antingen en 2- eller 4-polig kabel, men endast 2 poler av den 4-poliga kabeln kommer att användas). **Använd inte instrumentkablar!**  
För BQ250/BQ500, använd en skåpkonfiguration med en minsta belastning på 4 Ohm. Exempel:
  - 2 x 8 Ohm (parallellt)
  - 1 x 4 Ohm
- AUX IN** AUX IN är en stereoingång. Varje signal som finns på AUX IN-uttaget spelas upp genom alla BQ250/BQ500-utgångar. Detta låter dig spela tillsammans med ett repetitionsspår, eller så kan du öva i takt med ett metronomklick. Den medföljande "mini-jack-till-mini-jack-kabeln" gör att du kan använda en iPod®, iPhone® eller någon annan konsumentuppspelningsenhet som källa för repetition.
- PHONES (Speaker Mute)** PHONES-uttaget är en ¼" kontakt för hörlurar. Med ett mildt högtalarfilter applicerat på basljudet, vår studiokvalitets hörlursförstärkare ger ett fantastiskt hörlursljud. Hörlursutgången spelar också upp all signal som är ansluten till AUX IN-ingång. Denna funktion låter dig spela tillsammans med en ljudspelare, en signal från en dator eller någon annan ljudkälla som spelar bakgrundsspår.
- PRE/POST EQ button** Använd PRE/POST-knappen till vänster om BALANCED OUT-uttaget för att bestämma var i signalkedjan signalen för den balanserade utgången ska tryckas.
  - PRE-inställning: Signalen knackas före EQ.
  - POST-inställning: Signalen slås efter EQ.
- BALANCED OUTPUT** Använd BALANCED OUT XLR-uttaget för att ansluta BQ250/BQ500 till PA när du spelar på scenen, eller för att ansluta din förstärkare till en inspelningsenhet när du är i studion.

# THRUST BQ500/BQ250 Komma igång

## Skyddsläge

Denna produkt är utrustad med ett avancerat skyddssystem för både förstärkaren och din egen säkerhet. Dessa skyddsfunktioner bör bara starta om du använder produkten under extrema förhållanden.

**Var noga med att inte täcka BQ250/BQ500 kylnät!** Otillräcklig ventilation kan göra att förstärkarens temperatur ökar till kritiska värden.

BQ250/BQ500 är utrustad med ett intelligent skyddssystem som säkerställer att förstärkaren inte lider eller fungerar felaktigt om den används fel eller i extrema miljöer. När förstärkaren växlar till skyddsläge stängs ljudet av från högtalaren.

## Skyddsläget återopas ...

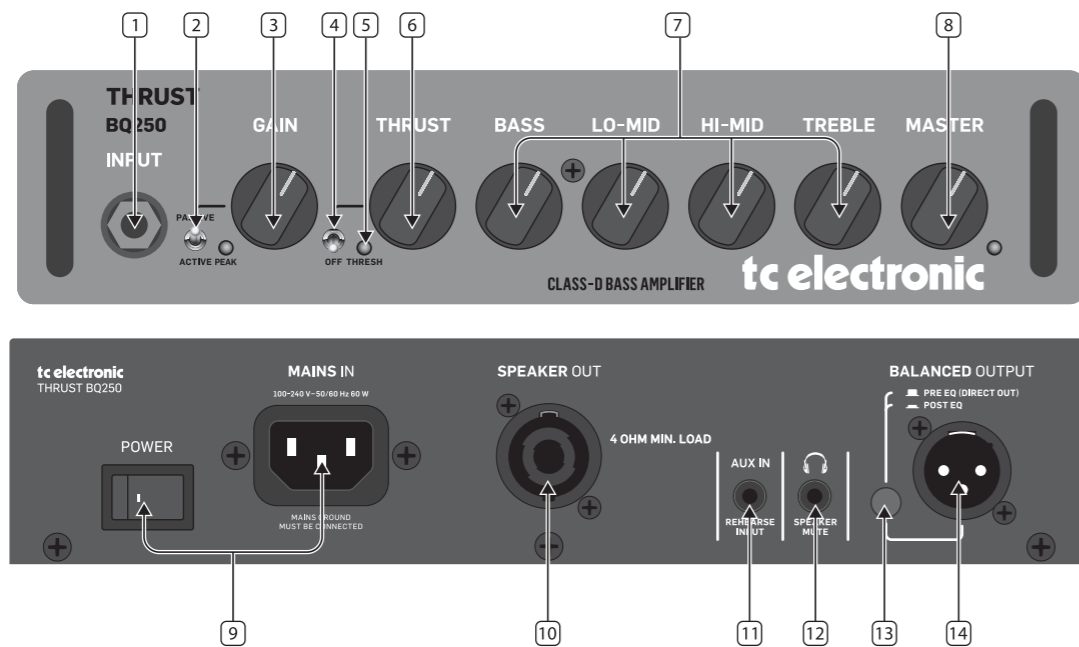
- om en kortslutning uppstår (på högtalarutgångar).
- om förstärkaren används i en miljö som är för varm.
- om korrekt ventilation inte säkerställs.
- om den kombinerade impedansen för den interna högtalaren och en ansluten högtalare är under 4 ohm.

I skyddsläget är högtalarutgångarna avstängda för att förhindra högtalarskador. Den balanserade utgången passerar dock fortfarande ljud.

## Hur du går vidare i skyddsläge

1. Om förstärkaren inte automatiskt återhämtar sig från skyddsläge och känns varm, försök att stänga av förstärkaren i en minut så att den svalnar. Se till att ventilationen är tillräcklig.
2. Se till att högtalarkabeln inte är defekt, eftersom en sådan defekt kan orsaka kortslutning.
3. Sätt på förstärkaren igen. Om dessa steg inte löser problemet måste du skicka förstärkaren till ett kvalificerat servicecenter för inspektion.

# THRUST BQ500/BQ250 Sterowanica



- INPUT** Do tego gniazda wejściowego ¼" możesz podłączyć aktywny lub pasywny bas. Stopień wejściowy twojego wzmacniacza basowego został zaprojektowany tak, aby dostosować się do każdego rodzaju przetwornika.
- GAIN switch** Ustaw pozycję przełącznika GAIN zgodnie z przetwornikami w twoim basie. Przetworniki aktywne mają zazwyczaj wyższą moc wyjściową niż przetworniki pasywne i należy odpowiednio ustawić przełącznik GAIN. Jeśli bas używa baterii, przetworniki są aktywne – jeśli nie, przetworniki są pasywne.
- GAIN knob and PEAK LED** Wzmocnienie wejściowe powinno być ustawione na najwyższy możliwy poziom bez przeciążania stopnia wejściowego. Aby znaleźć właściwe ustawienie, po prostu podłącz bas, graj i kręć pokrętką GAIN, aż od czasu do czasu zapali się dioda PEAK. Następnie nieznacznie zmniejsz wzmocnienie. Po ustawieniu wystarczy obrócić pokrętkę głośności MASTER, aby rozpocząć odtwarzanie.
- THRUST switch** Ustaw przełącznik THRUST w górnej pozycji, aby aktywować kompresję THRUST.
- THRESH LED** Dioda THRESH zapali się, gdy sygnał basowy przekroczy próg kompresji i aktywuje kompresję THRUST.
- THRUST knob** Obróć pokrętkę THRUST zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby dodać tłustości i podtrzymać efekt kompresji THRUST.
- TONE Controls** BQ250/BQ500 ma cztery regulatory tonów: BASS, LO-MID, HI-MID i TREBLE. Te elementy sterujące zostały starannie dostrojone, aby uwzględnić cztery istotne obszary częstotliwości basów i powinny umożliwić łatwe wybieranie dźwięku.
- MASTER level knob** Użyj pokrętki MASTER, aby ustawić ogólny poziom wyjściowy wzmacniacza. Pokrętkę MASTER kontroluje również poziom wyjścia słuchawkowego.
- MAINS IN – Power switch & Power input** Zasilacz impulsowy tego urządzenia akceptuje napięcia od 100V do 240V. Styk uziemienia zasilacza musi być zawsze podłączony, aby uniknąć różnic napięcia między np. PA i BQ250/BQ500.
- SPEAKER OUT** Użyj złącza SPEAKER OUT do podłączenia BQ250/BQ500 do kolumn głośnikowych. Pamiętaj, że jest to złącze speakON i musisz używać kabli głośnikowych. Ten wyjście speakON to pojedyncze wyjście mono podłączone do pinów 1 i 4 (możesz używać kabla 2- lub 4-biegunowego, ale używane będą tylko 2 bieguny z kabla 4-biegunowego).  
**Nie używaj kabli instrumentów!**  
W przypadku BQ250/BQ500 użyj konfiguracji szafy z minimalnym obciążeniem 4 omów. Przykłady:
  - 2 x 8 Ohm (równolegle)
  - 1 x 4 Ohm
- AUX IN** Wejście AUX IN to stereofoniczne wejście pomocnicze. Każdy sygnał obecny w gnieździe AUX IN jest odtwarzany przez wszystkie wyjścia BQ250/BQ500. Dzięki temu możesz grać razem z ścieżką próbną lub ćwiczyć w rytm kliknięcia metronomu. Dołączony kabel „mini jack to mini jack” umożliwia korzystanie z iPod®, iPhone® lub dowolnego innego konsumenckiego urządzenia odtwarzającego jako źródła do prób.
- PHONES (Speaker Mute)** Gniazdo PHONES to złącze ¼" dla słuchawek. Dzięki łagodnemu filtrowi głośnikowemu zastosowanemu do dźwięku basów, nasz wzmacniacz słuchawkowy o jakości studyjnej zapewnia doskonałe brzmienie słuchawek. Wyjście słuchawkowe odtwarza również dowolny sygnał podłączony do wejścia AUX IN jack Ta funkcja umożliwia odtwarzanie wraz z odtwarzaczem audio, sygnałem z komputera lub dowolnym innym źródłem dźwięku odtwarzającym ścieżki w tle.
- PRE/POST EQ button** Użyj przycisku PRE/POST znajdującego się po lewej stronie gniazda BALANCED OUT, aby określić, w którym miejscu w torze sygnału należy odbić sygnał wyjścia zbalansowanego.
  - Ustawienie PRE: Sygnał jest stukany przed korektorem.
  - Ustawienie POST: Sygnał jest stukany po EQ.
- BALANCED OUTPUT** Użyj gniazda BALANCED OUT XLR, aby podłączyć BQ250/BQ500 do PA, gdy grasz na scenie, lub podłączyć wzmacniacz do urządzenia nagrywającego, gdy jesteś w studio.

# THRUST BQ500/BQ250 Pierwsze kroki

## Tryb ochrony

Ten produkt jest wyposażony w zaawansowany system ochrony zarówno wzmacniacza, jak i własnego bezpieczeństwa. Te funkcje ochronne powinny działać tylko wtedy, gdy używasz tego produktu w ekstremalnych warunkach.

**Pamiętaj, aby nie zakrywać kratki chłodzącej BQ250/BQ500!** Niedostateczna wentylacja może spowodować wzrost temperatury wzmacniacza do wartości krytycznych.

BQ250/BQ500 jest wyposażony w inteligentny system ochrony, który zapewnia, że wzmacniacz nie ulegnie awarii lub nie będzie działał nieprawidłowo, jeśli będzie obsługiwany niewłaściwie lub w ekstremalnych warunkach. Gdy wzmacniacz przełączy się w tryb ochrony, wyjście głośnikowe jest wyciszane.

## Wywołany jest tryb ochrony...

- jeśli wystąpi zwarcie (na wyjściach głośnikowych).
- jeśli wzmacniacz jest używany w zbyt gorącym otoczeniu.
- jeśli nie jest zapewniona odpowiednia wentylacja.
- jeśli łączna impedancja głośnika wewnętrznego i podłączonego głośnika wynosi poniżej 4 omów.

W trybie ochrony wyjścia głośnikowe są wyłączone, aby zapobiec uszkodzeniu głośników. Jednak wyjście zbalansowane nadal przepuszcza dźwięk.

## Jak postępować w trybie ochrony

1. Jeśli wzmacniacz nie wyjdzie automatycznie z trybu ochrony i jest gorący, spróbuj wyłączyć wzmacniacz na minutę, aby ostygł. Zapewnij odpowiednią wentylację.
2. Upewnij się, że kabel głośnikowy nie jest uszkodzony, ponieważ taka wada może spowodować zwarcie.
3. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli te kroki nie rozwiążą problemu, musisz wysłać wzmacniacz do wykwalifikowanego centrum serwisowego w celu sprawdzenia.

# EN Specifications

EN

	BQ500	BQ250
<b>Audio Inputs</b>		
Instrument input	¼" TS, unbalanced	
Impedance	1 MΩ	
Aux input	⅛" TRS, unbalanced	
Impedance	10 kΩ	
<b>EQ Controls</b>		
Bass	80 Hz @ Gain: ±15 dB	
Lo-mid	400 Hz @ Gain: ±15 dB	
Hi-mid	800 Hz @ Gain: ±15 dB	
Treble	10 kHz @ Gain: ±15 dB	
<b>Compressor Controls</b>		
Thrust	Variable (off to max)	
Thrust switch	On / Off	
<b>Audio Outputs</b>		
Phones out	⅛" TRS, unbalanced	
Impedance	47 Ω	
Direct output	XLR, balanced	
Impedance	1 kΩ	
Level max	Pre EQ ( +12 dBu), Post EQ ( +16 dBu)	
Loudspeaker output	Professional locking connector	
Min. load impedance	4 Ω	
<b>System Data</b>		
Max output power*	500 W	250 W
<b>Mains Voltage</b>		
Europe/UK/Australia/China/ Korea/USA/Canada/Japan	100-240 V~ 50/60 Hz	
Power consumption	80 W	60 W
Mains connection	Standard IEC receptable	
<b>Physical</b>		
Dimension (H x W x D)	69 x 255 x 233 mm (2.7 x 10 x 9.2")	
Weight	2.3 kg (5.1 lbs)	2.2 kg (4.9 lbs)

\*independent of limiters and driver protection circuits

Due to continuous development, these specifications are subject to change without notice.



## Other important information

### EN Important information

**1. Register online.** Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

### ES Aspectos importantes

**1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### DE Weitere wichtige Informationen

**1. Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### IT Informazioni importanti

**1. Registratevi online.** Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

**2. Malfunzionamento.** Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

**3. Collegamento all'alimentazione.** Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

### NL Belangrijke informatie

**1. Registreer online.** Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

**2. Storing.** Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

**3. Stroomaansluitingen.** Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

### PL Ważna informacja

**1. Zarejestrować online.** Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

**2. Awaria.** Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

**3. Połączenia zasilania.** Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

### SE Viktig information

**1. Registrera online.** Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

**2. Fel.** Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

**3. Strömanslutningar.** Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

### TC Electronic

#### THRUST BQ500/BQ250

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,  
8th Floor NY, NY 10168,  
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

#### THRUST BQ500/BQ250

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

