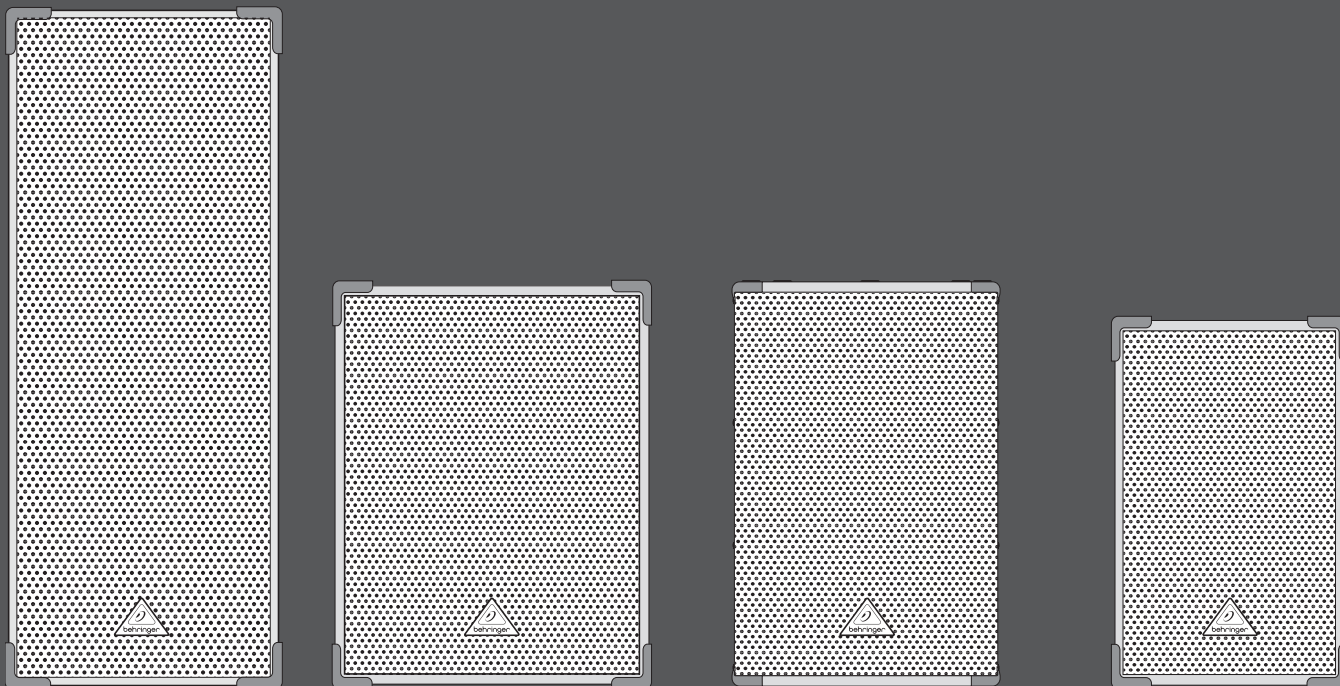




Περίληπτικό Εγχειρίδιο



EUROLIVE PROFESSIONAL

B2520 PRO

High-Performance 2,200-Watt PA Loudspeaker System with Dual 15" Woofers

B1800X PRO

Professional 1,800-Watt 18" PA Subwoofer

B1520 PRO/B1220 PRO

Professional 1,200-Watt 15"/12" PA Loudspeaker System

Περιεχόμενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε.....	3
Νομική αποκήρυξη	3
Περιορισμένη Εγγύηση	3
1. Εισαγωγή	5
2. Βελτιστη Λειτουργια	6
3. Τροποι Λειτουργιας	6
4. Αντιστοιχισεις PIN (B1800X PRO)	7
5. Τι Αλλο Πρεπει να Προσεξετε	7
6. Παραδειγμα Εφαρμογης	8
7. Προδιαγραφές.....	8

Σας ευχαριστούμε

Με την αγορά του BEHRINGER EUROLIVE PROFESSIONAL αποκτήσατε ένα κορυφαίο σύστημα τελικού ενισχυτή-ηχείων. Διαθέτετε τώρα (τουλάχιστον) ένα στοιχείο ενός συστήματος με δυνατότητα ανάπτυξης, το οποίο αναπαράγει τον ήχο του μουσικού σας υλικού αναλλοίωτο και ισορροπημένο.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρό, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φινις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φινις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φινις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φινις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φινις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται

σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

Νομική αποκλήρυξη

Τεχνικές προδιαγραφές και εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση. Οι πληροφορίες που περιέχονται εν τω παρόντι είναι ορθές την περίοδο της εκτύπωσης. Όλα τα εμπορικά σήματα είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων ιδιοκτητών τους. Η MUSIC Group δεν αποδέχεται υπευθυνότητα για οποιαδήποτε απώλεια που μπορεί να υποστεί οποιοδήποτε πρόσωπο που βασίζεται, είτε πλήρως είτε μερικώς, σε οποιαδήποτε περιγραφή, φωτογραφία ή δήλωση που περιέχεται εν τω παρόντι. Χρώματα και προδιαγραφές μπορεί να διαφέρουν ελαφρώς από προϊόν σε προϊόν. Τα προϊόντα της BEHRINGER πωλούνται μόνο από εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους. Διανομείς και αντιπρόσωποι δεν αποτελούν πράκτορες της MUSIC Group και δεν έχουν απολύτως καμία δικαιοδοσία να δεσμεύσουν την MUSIC Group με οποιαδήποτε ρητή ή υπονοούμενη πράξη ή αντιπροσώπηση. Το εγχειρίδιο αυτό προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Καμένα μέρος του εγχειριδίου αυτού δεν μπορεί να αναπαραχθεί ή να μεταδοθεί με οποιαδήποτε μορφή ή με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένων της φωτοτυπίας και της εγγραφής οποιουδήποτε είδους, για οποιονδήποτε σκοπό, χωρίς την ρητή γραπτή άδεια της MUSIC Group IP Ltd.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΤΑΙ.

© 2011 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι

Περιορισμένη Εγγύηση**§ 1 Εγγύηση**

1 Αυτή η περιορισμένη εγγύηση είναι εγγυητή μόνο αν αγοράσατε το προϊόν από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο BEHRINGER στη χώρα αγοράς. Μια λίστα εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων μπορεί να βρεθεί στην ιστοσελίδα της BEHRINGER behringer.com στο «Που να αγοράσετε» ή μπορείτε να έρθετε σ'επαφή με το πλησιέστερο σε σας γραφείο της BEHRINGER.

2 Η MUSIC Group* εγγυάται ότι τα μηχανικά και ηλεκτρονικά εξαρτήματα αυτού του προϊόντος δεν έχουν βλάβες στο υλικό και στην εργασία αν λειτουργείται υπό κανονικές συνθήκες λειτουργίας για μια περίοδο ενός (1) έτους από την αρχική ημερομηνία αγοράς (δείτε τους όρους Περιορισμένης Εγγύησης στην § 4 παρακάτω), εκτός αν μια μεγαλύτερη ελάχιστη περίοδος περιορισμένης εγγύησης είναι υποχρεωτική από κατάλληλους τοπικούς νόμους. Αν το προϊόν εμφανίζει οποιαδήποτε βλάβη εντός της περιορισμένης περιόδου εγγύησης και αυτή η βλάβη δεν εξαιρείται από την § 4, η MUSIC Group, κατά την διακριτική της ευχέρεια, είτε θα αντικαταστήσει είτε θα επισκευάσει το προϊόν χρησιμοποιώντας κατάλληλα καινούρια ή επιδιορθωμένα προϊόντα ή ανταλλακτικά. Σε περίπτωση όπου η MUSIC Group αποφασίσει να αντικαταστήσει ολόκληρο το προϊόν, αυτή τη περιορισμένη εγγύηση θα ισχύει στο αντικατασταθέν προϊόν για την υπολειπόμενη αρχική περίοδο εγγύησης, α. σ. ένα (1) έτος (ή διαφορετικά εφαρμόσιμη ελάχιστη περίοδο εγγύησης) από την ημερομηνία αγοράς του αρχικού προϊόντος.

3 Σε περίπτωση επικύρωσης της απαίτησης εγγύησης, το επισκευασμένο ή αντικατασταθέν προϊόν θα επιστραφεί στον χρήστη με προπληρωμένα τέλη μεταφοράς από την MUSIC Group.

4 Απαιτήσεις εγγύησης άλλες από αυτές που υποδεικνύονται παραπάνω αποκλείονται ρητά.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΑΓΟΡΑΣ ΣΑΣ. ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΑΓΟΡΑΣ ΣΑΣ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΑΣ. ΑΥΤΗ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΚΥΡΗ ΧΩΡΙΣ ΤΕΤΟΙΑ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΑΓΟΡΑΣ.

§ 2 Διαδικτυακή εγγραφή

Παρακαλούμε θυμηθείτε να καταχωρήσετε τον καινούριο εξοπλισμό σας BEHRINGER αμέσως μετά την αγορά σας στο behringer.com στο "Υποστήριξη" και έχετε την καλοσύνη να διαβάσετε τους όρους και τις συνθήκες της περιορισμένης εγγύησης προσεκτικά. Καταχωρώντας την αγορά και τον εξοπλισμό σας με εμάς βοηθάει να επεξεργαστούμε τις απαιτήσεις επισκευής σας γρηγορότερα και πιο αποτελεσματικά. Σας ευχαριστούμε για την συνεργασία σας!

§ 3 Έγκριση επιστροφής υλικών

1 Για να αποκτήσετε υπηρεσίες εγγύησης, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον λιανικό πωλητή από τον οποίο αγοράστηκε ο εξοπλισμός. Αν ο αντιπρόσωπός σας BEHRINGER δεν μπορεί να εντοπιστεί κοντά σας, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον διανομέα BEHRINGER της χώρας σας που είναι καταχωρημένος στο «Υποστήριξη» στο behringer.com. Αν η χώρα σας δεν είναι καταχωρημένη, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Εξυπηρέτηση Πελατών της BEHRINGER, λεπτομέρειες οι οποίες μπορούν επίσης να βρεθούν στο "Υποστήριξη" στο behringer.com. Εναλλακτικά, παρακαλούμε υποβάλετε μια διαδικτυακή αίτηση εγγύησης στο behringer.com PIN επιστρέψετε το προϊόν. Όλες οι ερωτήσεις πρέπει να συνοδεύονται από μια περιγραφή του προβλήματος και τον σειριακό αριθμό του προϊόντος. Αφού επαληθεύσει την επλεξιμότητα εγγύησης του προϊόντος με την αρχική απόδειξη λιανικής πώλησης, η MUSIC Group θα εκδώσει έναν αριθμό Εξουσιοδότησης Επιστροφής Υλικού ("ΕΕΥ").

2 Ακολούθως, το προϊόν πρέπει να επιστραφεί στο αρχικό κουτί αποστολής του, μαζί με τον αριθμό εξουσιοδότησης επιστροφής στην διεύθυνση που υποδεικνύεται από την MUSIC Group.

3 Αποστολές χωρίς προπληρωμένο τέλος μεταφοράς δεν θα γίνονται αποδεκτές.

§ 4 Εξαιρέσεις Εγγύησης

1 Αυτή η περιορισμένη εγγύηση δεν καλύπτει αναλώσιμα μέρη συμπεριλαμβανομένων, άλλα όχι περιορισμένα σε, ασφαλειών και μπαταριών. Όπου μπορεί να εφαρμοστεί, η MUSIC Group εγγυάται ότι οι βαλβίδες ή οι μετρητές που περιέχονται στο προϊόν δεν παρουσιάζουν βλάβες στο υλικό και στην εργασία για μια περίοδο ενενήντα (90) ημερών από την ημερομηνία αγοράς.

2 Αυτή η περιορισμένη εγγύηση δεν καλύπτει το προϊόν, αν αυτό έχει τροποποιηθεί ηλεκτρονικά ή μηχανικά με οποιονδήποτε τρόπο. Εάν το προϊόν χρειάζεται να τροποποιηθεί ή να προσαρμοστεί έτσι ώστε να συμμορφώνεται με τα εφαρμοσίμα τεχνικά ή ασφαλείας πρότυπα σε εθνικό ή τοπικό επίπεδο, σε οποιαδήποτε

χώρα η οποία δεν είναι η χώρα για την οποία αρχικά αναπτύχθηκε και κατασκευάστηκε το προϊόν, αυτή η τροποποίηση/προσαρμογή δεν θα θεωρηθεί ως βλάβη σε υλικό ή σε εργασία. Αυτή η περιορισμένη εγγύηση δεν καλύπτει οποιαδήποτε τέτοια τροποποίηση/προσαρμογή, ανεξάρτητα αν πραγματοποιήθηκε σωστά ή όχι. Υπό τους όρους αυτής της περιορισμένης εγγύησης, η MUSIC Group δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε ζημιά που θα προκύψει από μια τέτοια τροποποίηση/προσαρμογή.

3 Αυτή η περιορισμένη εγγύηση καλύπτει μόνο το υλικό του προϊόντος. Δεν καλύπτει τεχνική υποστήριξη για χρήση υλικού ή λογισμικού και δεν καλύπτει προϊόντα λογισμικού είτε περιέχονται στο προϊόν είτε όχι. Οποιοδήποτε τέτοιο λογισμικό παρέχεται "ΩΣ ΕΧΕΙ" εκτός αν προβλέπεται ρητά σε οποιαδήποτε εσωκλειόμενη περιορισμένη εγγύηση λογισμικού.

4 Αυτή η περιορισμένη εγγύηση είναι άκυρη αν ο εργοστασιακός σειριακός αριθμός έχει αλλοιωθεί ή αφαιρεθεί από το προϊόν.

5 Δωρεάν επιθεωρήσεις και εργασία συντήρησης/επισκευής αποκλείονται ρητά από αυτή την περιορισμένη εγγύηση, ιδιαίτερα, αν οφείλονται σε ακατάλληλο χειρισμό του προϊόντος από τον χρήστη. Αυτό επίσης ισχύει σε βλάβες που οφείλονται από κανονική φθορά, ιδιαίτερα, των ολισθαινόντων ρυθμιστών, των ολισθαίνοντων ρυθμιστών ζεύξης, των ποτενσιόμετρων, των κλειδιών/κουμπιών, των χορδών κιθάρας, των φωτιστικών και παρόμοιων ανταλλακτικών.

6 Βλάβες/ελαττώματα που προκλήθηκαν από τις ακόλουθες συνθήκες δεν καλύπτονται από αυτή την περιορισμένη εγγύηση:

- ακατάλληλος χειρισμός, αμέλεια ή έλλειψη στο χειρισμό της μονάδας σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνονται στα εγχειρίδια χρήστη ή υπηρεσιών της BEHRINGER
- σύνδεση ή λειτουργία της μονάδας με οποιονδήποτε τρόπο που δεν συμμορφώνεται με τις τεχνικές ρυθμίσεις ή τις ρυθμίσεις ασφαλείας που εφαρμόζονται στην χώρα που χρησιμοποιείται το προϊόν
- βλάβες/ελαττώματα που προκλήθηκαν από πράξεις ανωτέρας βίας/φυσικές (ατύχημα, πυρκαγιά, πλημμύρα, κτλ.) ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση η οποία είναι πέραν από τον έλεγχο της MUSIC Group.

7 Οποιαδήποτε επισκευή ή άνοιγμα της μονάδας που διεξάγεται από μη εξουσιοδοτημένο προσωπικό (συμπεριλαμβανομένου του χρήστη) θα ακυρώσει την περιορισμένη εγγύηση.

8 Αν μια επιθεώρηση του προϊόντος από την MUSIC Group φανερώσει ότι η εν λόγω βλάβη δεν καλύπτεται από την περιορισμένη εγγύηση, το κόστος επιθεώρησης πληρώνεται από τον πελάτη.

9 Προϊόντα, τα οποία δεν πληρούν τους όρους αυτής περιορισμένης εγγύησης θα επισκευαστούν αποκλειστικά με δαπάνη του αγοραστή. Η MUSIC Group ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο υπηρεσιών της θα ενημερώσει τον αγοραστή για όποια τέτοια περίπτωση. Αν ο αγοραστής παραλείψει να υποβάλει μια γραπτή εντολή επισκευής εντός 6 εβδομάδων κατόπιν ενημέρωσης, η MUSIC Group θα επιστρέψει τη μονάδα με αντικαταβολή με ένα ξεχωριστό τιμολόγιο για την μεταφορά και την

συσκευασία. Τέτοια έξοδα θα τιμολογηθούν επίσης ξεχωριστά όταν ο αγοραστής έχει στείλει μια γραπτή εντολή επισκευής.

10 Οι εξουσιοδοτημένοι αντιπρόσωποι BEHRINGER δεν πουλάνε καινούρια προϊόντα απευθείας σε διαδικτυακές δημοπρασίες. Αγορές που έγιναν μέσω διαδικτυακής δημοπρασίας γίνονται σε μια βάση "αγοραστή έχε γνώση". Επιβεβαιώσεις διαδικτυακής δημοπρασίας ή αποδείξεις λιανικής πώλησης δεν είναι αποδεκτές ως επαλήθευση εγγύησης και η MUSIC Group δεν θα επισκευάσει ή αντικαταστήσει οποιονδήποτε προϊόν που αγοράστηκε μέσω μιας διαδικτυακής δημοπρασίας.

§ 5 Δυνατότητα μεταβίβασης της εγγύησης

Αυτή η περιορισμένη εγγύηση παρατείνεται αποκλειστικά στον αρχικό αγοραστή (πελάτη του εξουσιοδοτημένου λιανικού πωλητή) και δεν μπορεί να μεταφερθεί σε οποιονδήποτε ενδεχομένως αγοράσει το προϊόν. Κανένα άλλο πρόσωπο (λιανικός αντιπρόσωπος, κτλ.) δεν δικαιούται να δίνει οποιαδήποτε υπόσχεση εγγύησης εκ μέρους της MUSIC Group.

§ 6 Απαίτηση για ζημιές

Υποκείμενη μόνο στην λειτουργία υποχρεωτικών εφαρμοσίων τοπικών νόμων, η MUSIC Group δεν θα είναι υπεύθυνη απέναντι στον αγοραστή με αυτή την εγγύηση για οποιαδήποτε επακόλουθη ή έμμεση απώλεια ή βλάβη οποιουδήποτε είδους. Σε καμία περίπτωση δεν θα ξεπεράσει η υπευθυνότητα της MUSIC Group υπό αυτή την περιορισμένη εγγύηση την τιμολογημένη αξία του προϊόντος.

§ 7 Περιορισμός υπευθυνότητας

Αυτή η περιορισμένη εγγύηση είναι η πλήρης και αποκλειστική εγγύηση μεταξύ εσάς και της MUSIC Group. Αντικαθιστά όλες τις άλλες γραπτές ή προφορικές επικοινωνίες σχετικές με αυτό το προϊόν. Η MUSIC Group δεν παρέχει άλλες εγγυήσεις γι' αυτό το προϊόν.

§ 8 Άλλα δικαιώματα εγγύησης και εθνικός νόμος

1 Αυτή η περιορισμένη εγγύηση δεν αποκλείει ούτε περιορίζει τα νομικά δικαιώματα του αγοραστή ως καταναλωτή με οποιονδήποτε τρόπο.

2 Οι κανονισμοί περιορισμένης εγγύησης που αναφέρονται εν τω παρόντι εφαρμόζονται εκτός αν αποτελούν παράβαση εφαρμοσίων υποχρεωτικών τοπικών νόμων.

3 Αυτή η εγγύηση δεν αποσύρει τις υποχρεώσεις του πωλητή σχετικά με οποιαδήποτε έλλειψη συμμόρφωσης του προϊόντος και οποιαδήποτε κρυφή βλάβη.

§ 9 Τροποποίηση

Οι συνθήκες υπηρεσιών εγγύησης υπόκεινται σε αλλαγή χωρίς προειδοποίηση. Για τους πιο πρόσφατους όρους και συνθήκες εγγύησης και επιπρόσθετες πληροφορίες σχετικά με την περιορισμένη εγγύηση της MUSIC Group, παρακαλούμε δείτε τις πλήρεις λεπτομέρειες διαδικτυακά στο behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, συμπεριλαμβανομένων όλων των εταιρειών του MUSIC Group

1. Εισαγωγή

Χάρη στα πολυάριθμα χαρακτηριστικά της, η σειρά EUROLIVE PROFESSIONAL είναι το ιδανικό σύστημα τελικού ενισχυτή - ηχείων: για μικρά clubs αλλά και για μεγάλες σκηνές. Δημιουργήσαμε αυτήν τη σειρά για να σας προσφέρουμε μια γκάμα ηχείων χωρίς κενά. Με αυτήν τη σειρά έχετε στη διάθεσή σας όλες τις δυνατότητες για την ανάπτυξη του τελικού σας ενισχυτή. Όλες οι καμπίνες διαθέτουν επαγγελματικές εισόδους και εξόδους ηχείων (συμβατές με Neutrik Speakon), έτσι ώστε να μπορείτε να επεκτείνετε τη διάταξή σας με ευελιξία οποιαδήποτε στιγμή.

- ❖ Οι οδηγίες χρήσης που ακολουθούν έχουν σκοπό να σας εξοικειώσουν με τους χρησιμοποιούμενους ειδικούς όρους, έτσι ώστε να έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού διαβάσετε τις οδηγίες με προσοχή, διατηρήστε τις για να μπορείτε να ανατρέχετε σ' αυτές σε περίπτωση ανάγκης.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

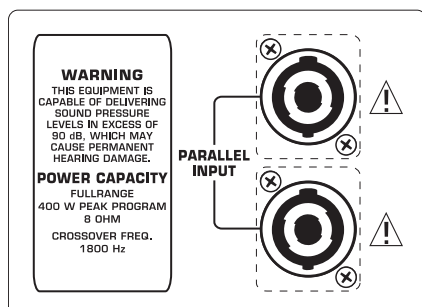
Ο μείκτης EUROLIVE συσκευάστηκε προσεκτικά στο εργοστάσιο, έτσι ώστε να είναι εγγυημένη η ασφαλής του μεταφορά. Εάν παρόλα αυτά η συσκευασία παρουσιάζει κάποια φθορά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για τυχόν εξωτερικές ζημιές.

- ❖ Σε περίπτωση πιθανής βλάβης παρακαλείσθε να ΜΗ μας στείλετε πίσω τη συσκευή, αλλά πρώτα να ενημερώσετε σχετικά τον πωλητή και την μεταφορική εταιρεία, ειδάλλως υπάρχει η πιθανότητα να χάσετε κάθε δικαίωμα αποκατάστασης της ζημιάς.
- ❖ Παρακαλείσθε να χρησιμοποιείτε πάντα την αρχική συσκευασία, για να αποφευχθούν τυχόν ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ❖ Μην αφήσετε ποτέ τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν χωρίς επίβλεψη τη συσκευή ή τη συσκευασία.
- ❖ Παρακαλούμε να ανακυκλώσετε τη συσκευασία.

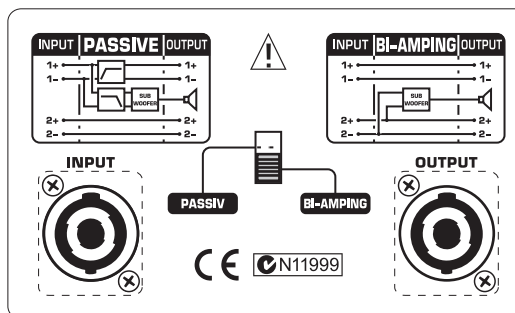
1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Το EUROLIVE συνδέεται με τον ενισχυτή μέσω των υποδοχών ηχείων που βρίσκονται στο πίσω μέρος. Διαβάστε και τα κεφάλαια 5. "Τι Άλλο Πρέπει Να Προσεξείτε" και 6. "Παραδείγματα Εφαρμογών" που περιέχουν σημαντικές τεχνικές υποδείξεις και πρακτικές συμβουλές.

- ❖ Προσέξτε ότι πρέπει να κλείσετε τον ενισχυτή προτού πραγματοποιήσετε τις συνδέσεις.

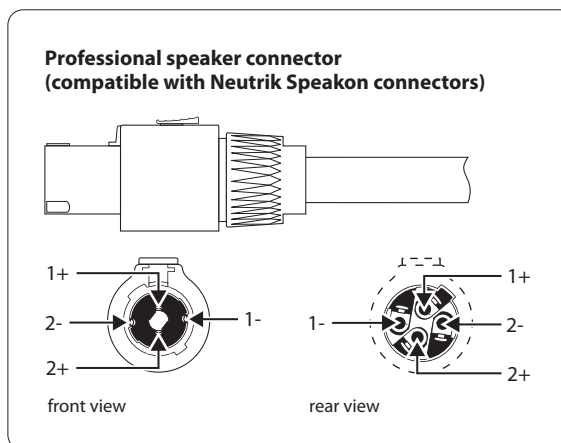


Εικ. 1.1: Πεδίο σύνδεσης του B1520 PRO (B2520 PRO/B1220 PRO: παρόμοιο)



Εικ. 1.2: Πεδίο σύνδεσης του Subwoofer (B1800X PRO)

Η σειρά EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES διαθέτει επαγγελματικές συνδέσεις ηχείων (ΣΥΜΒΑΤΕΣ με Neutrik Speakon), που εγγυώνται τη λειτουργία χωρίς προβλήματα. Το βύσμα Speakon έχει αναπτυχθεί ειδικά για ηχεία υψηλής απόδοσης. Αν τοποθετηθεί στην αντίστοιχη υποδοχή, ασφαλίζει και δεν μπορεί να αποσυνδεθεί κατά λάθος. Προστατεύει από ηλεκτροπληξία και διασφαλίζει τη σωστή πολικότητα. Από κάθε υποδοχή διέρχεται αποκλειστικά το αντιστοιχισμένο μεμονωμένο σήμα (δείτε τον πίνακα 4.1/Εικ. 1.3 και την εκτύπωση στην πίσω πλευρά της συσκευής).



Εικ. 1.3: Βύσμα Speakon

Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά και μόνο καλώδια Speakon του εμπορίου (Τύπος NL4FC), για τη σύνδεση των ηχείων σας με τον τελικό ενισχυτή. Ελέγχετε την αντιστοίχιση των ακίδων στις καμπίνες και τα καλώδια των ηχείων σύμφωνα με την έξοδο ηχείων της συσκευής, την οποία χρησιμοποιείτε.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

1.2 Το εγχειρίδιο

Το εγχειρίδιο αυτό είναι διαρθρωμένο έτσι ώστε να σας παρέχει μια επισκόπηση των δυνατοτήτων του EUROLIVE PROFESSIONAL και σημαντικές πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση του συστήματος τελικού ενισχυτή σας. Αν χρειάζεστε λεπτομερείς διευκρινίσεις για συγκεκριμένα θέματα, επισκεφθείτε τη δικτυακή μας τοποθεσία behringer.com.

2. Βελτιστη Λειτουργία

Η σειρά EUROLIVE PROFESSIONAL αναπτύχθηκε για χρήση στις πλέον διαφορετικές περιοχές. Ασφαλώς, ο ήχος της καμπίνας ηχείου σας εξαρτάται σε πολύ μεγάλο βαθμό από την ακουστική του εκάστοτε περιβάλλοντος. Ωστόσο, τα σημεία που ακολουθούν σας παρέχουν ορισμένες συμβουλές, έτσι ώστε να εκμεταλλευθείτε στο μέγιστο τη σειρά EUROLIVE.

2.1 Οδηγοί υψηλών συχνοτήτων

Οι υψηλές συχνότητες είναι το τμήμα του ακουστικού φάσματος που εξασφαλίζει την καθαρότητα και την ευκρίνεια της ομιλίας. Οι συχνότητες αυτές εντοπίζονται ταχύτατα, αλλά ταυτόχρονα “εμποδίζονται” και πολύ εύκολα. Για το λόγο αυτό συνιστούμε να κατευθύνετε τα ηχεία σας έτσι ώστε οι υψηλοί τόνοι να ανακλώνται λίγο πάνω από το ύψος των αυτιών των ακροατών. Αυτό εξασφαλίζει την καλύτερη δυνατή διασπορά των υψηλών συχνοτήτων και μια σημαντικά υψηλότερη ευκρίνεια.

2.1.1 Χαρακτηριστικά κατεύθυνσης ασύμμετρων κωνών

Ένα εντυπωσιακό χαρακτηριστικό του B1220 PRO, B1520 PRO και του B2520 PRO είναι η ασύμμετρου σχήματος κόρνα (“Asymmetrical Dispersion Constant Directivity Horn”). Με την περιστροφή της κόρνας κατά 90° είναι εφικτή η βέλτιστη προσαρμογή του χαρακτηριστικού κατεύθυνσης για την οριζόντια και την κάθετη εφαρμογή. Από το εργοστάσιο, η κόρνα διαθέτει τη βέλτιστη ρύθμιση για κάθετη εφαρμογή “Front of House”, όπου η μεγάλου πλάτους πλευρά διασποράς (100°) βλέπει προς τα κάτω και η μικρού πλάτους πλευρά (50°) προς τα πάνω. Αν θέλετε να τοποθετήσετε την καμπίνα οριζόντια (χρήση ως floor monitor), η θέση της κόρνας μπορεί να μεταβληθεί για να διασφαλιστεί η βέλτιστη συμπεριφορά ανάκλασης (περιστροφή κατά 90°). Για να το κάνετε αυτό, ενεργήστε ως εξής:

- ❶ Αφαιρέστε το κάλυμμα του ηχείου, τραβώντας ομοίωμα και προσεκτικά τις πλευρές του προστατευτικού πλέγματος.
 - ❷ Ξεβιδώστε τις τέσσερις βίδες, με τις οποίες είναι βιδωμένη η κόρνα.
 - ❸ Περιστρέψτε την κόρνα κατά 90°, έτσι ώστε η μεγάλου πλάτους πλευρά διασποράς (100°) να βλέπει προς τα επάνω όταν η καμπίνα βρίσκεται τοποθετημένη οριζόντια.
 - ❹ Τώρα στερεώστε και πάλι την κόρνα με τις βίδες που είχατε ξεβιδώσει προηγουμένως.
 - ❺ Επανατοποθετήστε το κάλυμμα του ηχείου στην καμπίνα και πιάστε το προσεκτικά.
- ♦ Η εγγύηση δεν ισχύει για ζημιές που έχουν προκληθεί από ακατάλληλο ή εσφαλμένο χειρισμό ή από απρόσεκτη συμπεριφορά.

2.2 Πώς αποφεύγονται οι αναδράσεις

Όπως βλέπετε το χώρο από την αίθουσα, τοποθετήστε τις καμπίνες “Front of House” μπροστά από τα μικρόφωνα, ποτέ πίσω απ’ αυτά. Χρησιμοποιείτε επαγγελματικά floor monitors (π.χ. B1220 PRO ή B1520 PRO) ή ένα σύστημα In-Ear-Monitoring, έτσι ώστε οι καλλιτέχνες στη σκηνή να μπορούν να ακούνε τους εαυτούς τους.

2.3 Πώς αποφεύγονται οι αναδράσεις στη λειτουργία πικάπ (Εφαρμογές DJ)

Σε εφαρμογές με πικάπ ενδέχεται να προκύψουν αναδράσεις των μπάσων. Αυτό μπορεί να συμβεί όταν οι χαμηλές συχνότητες επιστρέφουν στο βραχίονα του πικάπ και μεταδίδονται και πάλι από τα ηχεία. Οι συχνότερες αιτίες για το φαινόμενο αυτό είναι: Ηχεία τοποθετημένα υπερβολικά κοντά στο πικάπ, χώρος με ξύλινο δάπεδο ή στοιχεία που χρησιμοποιούνται στη σκηνή. Στις περιπτώσεις αυτές, το καλύτερο είναι να απομακρύνετε τα ηχεία από το πικάπ ή να τα βγάλετε από τη σκηνή, έτσι ώστε να βρίσκονται σε σταθερό υπόβαθρο. Άλλη μια δυνατότητα είναι η χρήση βάσεων, έτσι ώστε τα ηχεία να μην έχουν άμεση επαφή με το δάπεδο.

2.4 Προστασία των ηχείων με τη χρήση φίλτρου low cut

Προστατέψτε τα ηχεία σας από την πρόκληση ζημιών λόγω των υπερβολικών κινήσεων του διαφράγματος εξαιτίας των κραδασμών και των χαμηλών συχνοτήτων. Χρησιμοποιήστε έναν ισοσταθμιστή για την αποκοπή του σήματος μπάσων κάτω από το πεδίο συχνοτήτων του ηχείου σας ή ένα φίλτρο Low Cut (χαμηλής αποκοπής) ή High Pass (υψηλής διόδου). Οι περισσότεροι ισοσταθμιστές και τα περισσότερα συστήματα βελτίωσης ήχου προσφέρουν λειτουργία Low Cut, το ίδιο ισχύει και για το σύστημα BEHRINGER ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024.

Η χρήση ενός φίλτρου Low Cut στη διαδρομή σήματος συνιστάται ιδιαίτερα όταν ως πηγές για τη μουσική χρησιμοποιούνται πικάπ και CD player. Συχνά τα CD player παράγουν εξαιρετικά χαμηλές συχνότητες, οι οποίες μπορεί να οδηγήσουν σε υπερβολικές κινήσεις του διαφράγματος.

3. Τρόποι Λειτουργίας

3.1 Λειτουργία BI-AMPING και ΠΑΘΗΤΙΚΗ λειτουργία (B1800X PRO)

Το Subwoofer της σειράς EUROLIVE PROFESSIONAL μπορεί να λειτουργήσει με δύο τρόπους: Με ΠΑΘΗΤΙΚΗ λειτουργία και λειτουργία BI-AMPING. Το B1800X PRO μπορεί να μεταφερθεί από τη λειτουργία BI-AMPING στην ΠΑΘΗΤΙΚΗ λειτουργία με το διακόπτη που υπάρχει στην πίσω πλευρά. Για όλες τις εφαρμογές, οι καμπίνες ηχείων EUROLIVE συνδέονται μέσω των εισόδων ηχείων.

♦ Ποτέ μην αλλάζετε τρόπο λειτουργίας όταν στο EUROLIVE υπάρχει ηχητικό σήμα.

Το Subwoofer διαθέτει εσωτερικό φίλτρο διαχωρισμού συχνοτήτων. Όταν το B1800X PRO λειτουργεί παθητικά, είναι βέλτιστα ρυθμισμένο για το σύστημα πολλαπλών δρόμων B1220 PRO, B1520 PRO και B2520 PRO. Έτσι επιτυγχάνετε μια απόλυτα ισορροπημένη εικόνα του ήχου. Ωστόσο, αν επιλέξετε τη ρύθμιση BI-AMPING, μπορεί να συνδυαστεί με όλα τα άλλα συστήματα πολλαπλών δρόμων EUROLIVE. Η λειτουργία BI-AMPING προσφέρει μερικά βασικά πλεονεκτήματα: Μειωμένη παραμόρφωση, μεγαλύτερη ευελιξία στη μετάδοση του σήματος και καλύτερη συνολική απόδοση του συστήματός σας. Η ΠΑΘΗΤΙΚΗ λειτουργία προσφέρει το πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται πρόσθετο φίλτρο διαχωρισμού συχνοτήτων για τον περιορισμό του εύρους συχνοτήτων του subwoofer.

Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φίλτρο διαχωρισμού συχνοτήτων, π.χ. το BEHRINGER ULTRADRIVE PRO DCX2496, διαβάστε το κεφάλαιο 7 “Προδιαγραφές”. Εκεί θα βρείτε στοιχεία για το συνιστώμενο εύρος της εφικτής συχνότητας crossover του φίλτρου διαχωρισμού. Συνιστούμε μια κλίση μετώπου τουλάχιστον 12 dB, ενώ η υψηλότερη τιμή εξασφαλίζει τη βέλτιστη δυνατή απόδοση. Η τιμή κλίσης μετώπου των 24 dB είναι ιδανική.

Οι συστάσεις μας είναι μόνο παραδείγματα για τη συνεργασία των διαφορετικών ηχείων EUROLIVE. Ωστόσο, με βάση την προσωπική σας προτίμηση για τον ήχο και το είδος της αναπαραγόμενης μουσικής (που δεν πρέπει να παραβλέπεται), υπάρχουν και άλλες δυνατότητες συνδυασμών.

3.2 Loop-through του σήματος του subwoofer (B1800X PRO)

Το Subwoofer B1800X PRO της σειράς EUROLIVE PROFESSIONAL είναι εξοπλισμένο με δύο συνδέσεις ηχείων. Στη λειτουργία BI-AMPING, τα PIN 2-/2+ της εισόδου είναι απευθείας συνδεδεμένα με το ηχείο. Τα PIN 1-/1+ της εισόδου είναι συνδεδεμένα με τα PIN 1-/1+ της εξόδου και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως loopthrough. Για το σκοπό αυτόν ακολουθήστε τις οδηγίες του κεφαλαίου 4.

- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι κατά την αλλαγή της λειτουργίας του subwoofer B1800X PRO σε BI-AMPING το σήμα εισόδου του ηχείου μεταφέρεται στα PIN 2-/2+. Τα PIN 1-/1+ χρησιμεύουν στην περίπτωση αυτή ως loopthrough!

3.3 Παράλληλη Εισόδος (B1220 PRO, B1520 PRO και B2520 PRO)

Τα ηχεία EUROLIVE B1220 PRO, B1520 PRO και B2520 PRO διαθέτουν δύο παράλληλες εισόδους ηχείων. Μπορείτε να συνδέσετε κατ'επιλογή μία από τις συνδέσεις με την έξοδο του ενισχυτή και στην άλλη σύνδεση να λάβετε και πάλι το σήμα του ενισχυτή, π.χ. για να το οδηγήσετε σε ένα άλλο ηχείο. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να δημιουργηθούν σειρές ηχείων με διαφορετικές αντιστάσεις.

- ♦ ΠΡΟΣΟΧΗ: Ποτέ μη συνδέετε ταυτόχρονα στις δύο παράλληλες εισόδους τα σήματα εξόδου διαφορετικών ενισχυτών. Αυτό οδηγεί στη δημιουργία ρευμάτων εξισορρόπησης, τα οποία μπορούν να βλάψουν τη ρύθμισή σας.

4. Αντιστοιχίσεις PIN (B1800X PRO)

	Subwoofer B1800X PRO	
	PINS 1-/1+	PINS 2-/2+
Παθητική Λειτουργία	ΕΙΣΟΔΟΣ: Εισόδος Full Range ΕΞΟΔΟΣ: Έξοδος υψηλής διόδου	Loop-through
BI-AMPING	Loop-through	Εισόδος subwoofer

Πίνακας 4.1: Αντιστοιχίσεις PIN

4.1 Subwoofer (ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)

- Αντιστοιχίστε το σήμα Full Range στα PIN εισόδου 1-/1+. Στα PIN εξόδου 1-/1+ μπορεί να ληφθεί το σήμα υψηλής διόδου. Τα PIN 2-/2+ δρουν ως loop-through.

4.2 Subwoofer (BI-AMPING)

- Αντιστοιχίστε το σήμα του subwoofer στα PIN εισόδου 2-/2+.
- Τα PIN 1-/1+ της εισόδου είναι συνδεδεμένα με τα
- PIN 1-/1+ της εξόδου και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως loopthrough.
- Σε αυτόν τον τρόπο λειτουργίας, τα PIN 1-/1+ και τα PIN 2-/2+ είναι συνήθως loop-through.

5. Τι Άλλο Πρέπει να Προσεξέτε

5.1 Μήκος και διατομή των καλωδίων ηχείων

Τα καλώδια ηχείων με ανεπαρκή διατομή μπορούν να επηρεάσουν αρνητικά την απόδοση του τελικού ενισχυτή σε σημαντικό βαθμό. Όσο πιο μακρύ είναι το καλώδιο, τόσο μεγαλύτερο είναι το πρόβλημα. Ως συνέπεια, η ένταση στον τελικό ενισχυτή συχνά "αυξάνεται", πράγμα που με τη σειρά του μπορεί να οδηγήσει στην πρόκληση ζημιών στα ηχεία. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια με μήκος μεγαλύτερο από 15 μέτρα. Στις περισσότερες περιπτώσεις δεν θα χρειαστεί ούτε αυτό το μήκος. Η διατομή των καλωδίων πρέπει να είναι τουλάχιστον 2,5 - 4,0 mm².

5.2 Ισχύς τελικού ενισχυτή

Η επιλογή του σωστού τελικού ενισχυτή ενδέχεται να αποδειχθεί πολύ δύσκολη. Για το λόγο αυτό, ακολουθήστε απλώς τον εξής βασικό κανόνα: Η ισχύς του τελικού ενισχυτή πρέπει να είναι περίπου διπλή από την ονομαστική ισχύ των ηχείων. Ένα ηχείο με προδιαγραφές συνεχούς ισχύος 400 Watt μπορεί π.χ. να οδηγηθεί χωρίς προβλήματα από έναν τελικό ενισχυτή με ισχύ εξόδου 800 Watt. Ιδανικό συμπλήρωμα του συστήματος ηχείων σας θα ήταν π.χ. το BEHRINGER EUROPOWER EP2500.

5.3 Ασφάλειες

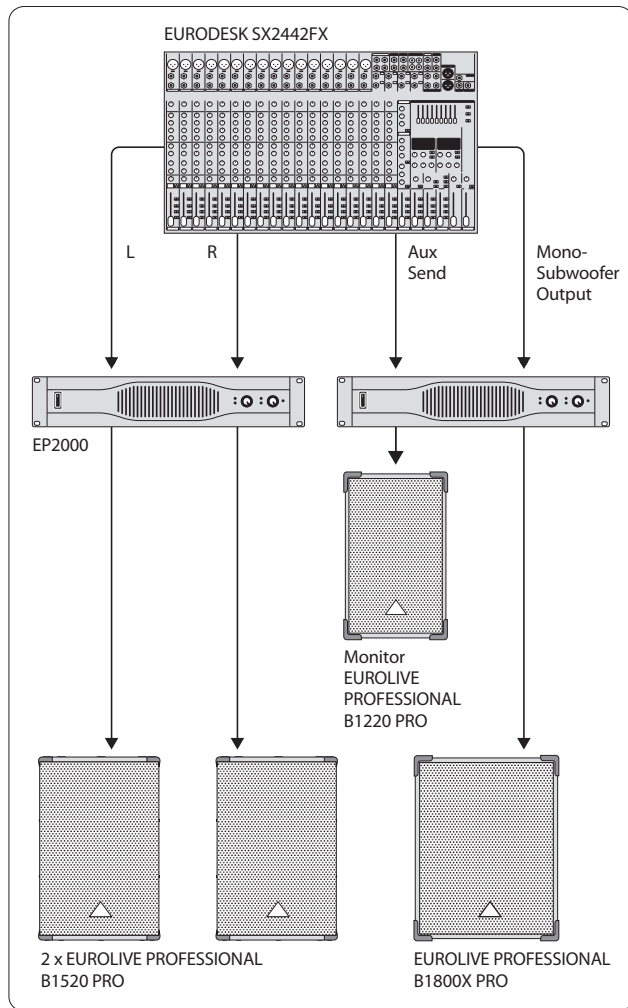
Δεν συνιστούμε τη χρήση ασφαλειών σε εφαρμογές ήχου. Οι ζημιές στα ηχεία προκαλούνται από τις υψηλές κορυφώσεις σήματος και από την υψηλή ισχύ εξόδου. Οι ασφάλειες μπορούν να παράσχουν προστασία μόνο από έναν από τους δύο αυτούς παράγοντες, ποτέ και από τους δύο. Επιπλέον, οι αντιστάσεις των ασφαλειών μπορεί να είναι μη γραμμικές, πράγμα που οδηγεί σε παραμορφώσεις και σε απρόβλεπτη υπεροδήγηση των ηχείων.

5.3.1 Για την προστασία του συστήματός σας

- Ρυθμίστε το ηχητικό σήμα στα βέλτιστα επίπεδα. Αποφύγετε την υπεροδήγηση του ενισχυτή σας.
- Μην υπερβαίνετε τα φυσικά όρια του τελικού σας ενισχυτή.
- Χρησιμοποιήστε έναν περιοριστή για να περιορίσετε τη στάθμη εξόδου. Εισαγάγετε τον περιοριστή ανάμεσα στην έξοδο της κονσόλας μίξης και τον τελικό ενισχυτή. Για το σκοπό αυτόν είναι κατάλληλοι π.χ. οι συμπίεστες μας BEHRINGER AUTOCOM PRO-XL MDX1600, COMPOSER PRO-XL MDX2600 και MULTICOM PRO-XL MDX4600. Όλα τα μοντέλα μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως περιοριστές: Δεν υφίσταται πλέον υπεροδήγηση από το ηχητικό σήμα και οι ανεπιθύμητες "κορυφώσεις" αποφεύγονται αποτελεσματικά.
- ♦ Για την προστασία του συστήματός σας είναι ιδιαίτερα κατάλληλα τα φίλτρα περιορισμού συχνότητας ULTRADRIVE PRO DCX2496 ή SUPER-X CX3400/CX2310: Διαθέτουν για κάθε έξοδο ανεξάρτητους περιοριστές.

6. Παραδειγμα Εφαρμογής

Στο παράδειγμα αυτό εμφανίζεται η χρήση δύο B1520 PRO ως ηχείων Front of House και ενός B1220 PRO ως Floor Monitor στη σκηνή. Τα ηχεία Front of House αναπαράγουν το κύριο στερεοφωνικό σήμα εξόδου της κονσόλας μίξης, ενώ το monitor της σκηνής τροφοδοτείται με ανεξάρτητη μίξη monitor μέσω ενός μονοφωνικού δρόμου monitor. Μια ξεχωριστή έξοδος subwoofer τροφοδοτεί επιπλέον ένα subwoofer B1800X PRO με ένα σήμα χαμηλών τόνων. Για τη συγκεκριμένη εφαρμογή απαιτούνται δύο στερεοφωνικοί τελικοί ενισχυτές, από τους οποίους ο ένας αναπαράγει το κύριο στερεοφωνικό σήμα και ο άλλος τα δύο μονοφωνικά σήματα (subwoofer και monitor).



Εικ. 6.1: Στερεοφωνική λειτουργία με σύστημα monitor σκηνής και subwoofer

7. Προδιαγραφές

B2520 PRO

Δεδομένα Συστηματος

Τύπος	Καμπίνα δύο δρόμων full range (2 x 15" + 1,75")
Πεδίο συχνοτήτων (-10 dB)	50 Hz - 18 kHz
Συνεχόμενη ισχύς (IEC268-5) ¹	550 W
Μέγιστη ισχύς	2200 W
Αντίσταση	4 Ω
Στάθμη ηχητικής πίεσης (1 W @ 1 m)	99 dB (Full Space)
Διασπορά	100° (50°) x 50°
Συχνότητα crossover του φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	200 Hz/1,8 kHz

Στοιχεία

Οδηγός υψηλών συχνοτήτων	44T30A8
Woofers	2 x 15W250A8

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Πλ x Υ x Β)	περ. 465 x 1185 x 482 mm
Βάρος	περ. 47,5 kg

Λειτουργία BI-Amp

Συνιστώμενη συχνότητα διαχωρισμού εξωτερικού φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	—
Ονομαστική ισχύς/αντίσταση woofer	—

B1800X PRO

Δεδομένα Συστηματος	
Τύπος	Subwoofer (18")
Πεδίο συχνοτήτων (-10 dB)	40 Hz - 300 Hz
Συνεχόμενη ισχύς (IEC268-5) ¹	450 W
Μέγιστη ισχύς	1800 W
Αντίσταση	8 Ω
Στάθμη ηχητικής πίεσης (1 W @ 1 m)	100 dB (Half Space)
Διασπορά	—
Συχνότητα crossover του φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	—

Στοιχεία	
Οδηγός υψηλών συχνοτήτων	—
Woofers	18SW400D8

Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις (Πλ x Υ x Β)	547 x 700 x 553 mm
Βάρος	περ. 35 kg

Λειτουργία BI-Amp	
Συνιστώμενη συχνότητα διαχωρισμού εξωτερικού φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	175 Hz Κλίση μετώπου: 12 - 24 dB
Ονομαστική ισχύς/αντίσταση woofer	450/1800 W IEC/8 Ω

B1520 PRO

Δεδομένα Συστηματος	
Τύπος	Καμπίνα δύο δρόμων full range (15" + 1,75")
Πεδίο συχνοτήτων (-10 dB)	50 Hz - 18 kHz
Συνεχόμενη ισχύς (IEC268-5) ¹	300 W
Μέγιστη ισχύς	1200 W
Αντίσταση	8 Ω
Στάθμη ηχητικής πίεσης (1 W @ 1 m)	96 dB (Full Space)
Διασπορά	100° (50°) x 50°
Συχνότητα crossover του φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	1,8 kHz

Στοιχεία	
Οδηγός υψηλών συχνοτήτων	44T30A8
Woofers	15W250A8

Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις (Πλ x Υ x Β)	περ. 465 x 700 x 482 mm
Βάρος	περ. 27 kg

Λειτουργία BI-Amp	
Συνιστώμενη συχνότητα διαχωρισμού εξωτερικού φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	—
Ονομαστική ισχύς/αντίσταση woofer	—

B1220 PRO**Δεδομένα Συστηματος**

Τύπος	Καμπίνα δύο δρόμων full range (12" + 1,75")
Πεδίο συχνοτήτων (-10 dB)	55 Hz - 18 kHz
Συνεχόμενη ισχύς (IEC268-5) ¹	300 W
Μέγιστη ισχύς	1200 W
Αντίσταση	8 Ω
Στάθμη ηχητικής πίεσης (1 W @ 1 m)	95 dB (Full Space)
Διασπορά	100° (50°) x 50°
Συχνότητα crossover του φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	2,5 kHz

Στοιχεία

Οδηγός υψηλών συχνοτήτων	44T30A8
Woofers	12W250B8

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Πλ x Υ x Β)	περ. 397 x 638 x 406 mm
Βάρος	περ. 24 kg

Λειτουργία BI-Amp

Συνιστώμενη συχνότητα διαχωρισμού εξωτερικού φίλτρου διαχωρισμού συχνοτήτων	—
Ονομαστική ισχύς/αντίσταση woofer	—

¹ Μέση τιμή σε εύρος ζώνης 100 Hz - 2 kHz (συστήματα πολλαπλών δρόμων) και 100 Hz - 250 Hz (Subwoofer) κατά IEC 268-5.

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει διαρκείς προσπάθειες για τη διασφάλιση του ανώτατου επιπέδου ποιότητας. Οι αναγκαίες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προειδοποίηση. Συνεπώς, τα προδιαγραφές και η εμφάνιση της συσκευής ενδέχεται να διαφέρουν από τα αναφερόμενα δεδομένα ή τις περιεχόμενες εικόνες.



We Hear You