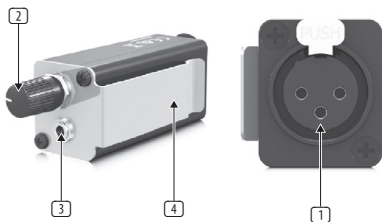


# Behringer PM1

## Quick Start Guide



### EN Controls

1 **XLR** locking jack accepts an XLR male plug for connection of a stereo personal monitor mix. Press the release tab to disconnect the cable. Signals should be sent from a stereo headphone amplifier to the PM1. Note that the PM1 XLR input is not meant for balanced line signals.

To connect a stereo source, such as a headphone amplifier, use a TRS-to-XLR cable. Alternatively, you can use a dual 1/4" TS-to-XLR cable (two 1/4" mono connectors to a single XLR male connector) to connect a stereo signal on separate outputs, or a pair of aux sends.

2 **VOLUME** knob adjusts the output level.

3 **HEADPHONE** output allows connection of a 1/8" stereo mini jack.

4 **BELT CLIP** attaches to a belt or pant waistline for hands-free use.

### ES Controles

1 El conector **XLR** con enganche admite clavijas XLR macho para la conexión de una mezcla de monitorización personal stereo. Pulse la pestaña de enganche de la fijación para desconectar el cable. Debería enviar señales al PM1 desde un amplificador de auriculares stereo. Tenga en cuenta que la entrada XLR del PM1 no está diseñada para señales balanceadas con nivel de línea.

Para conectar una fuente stereo, como un amplificador de auriculares, use un cable TRS-XLR. De forma alternativa, puede usar un cable de doble TS de 6,3 mm a XLR (dos conectores mono de 6,3 mm a un único conector XLR macho) para conectar una señal stereo de salidas independientes, o un par de envíos auxiliares.

2 El mando **VOLUME** le permite ajustar el nivel de salida.

3 La salida **HEADPHONE** permite la conexión de unos auriculares con una toma stereo mini de 3,5 mm.

4 **BELT CLIP** es una pinza que le permite fijar la unidad a su cinturón o a la cinturilla del pantalón para poderla usar sin manos.

### FR Réglages

1 Les connecteurs **XLR** à verrouillage peuvent recevoir des câbles XLR portant le signal stéréo d'un mixage d'écoute personnel. Appuyez sur la languette pour déconnecter le câble. Les signaux reçus par le PM1 doivent être envoyés depuis un ampli pour casque stéréo. Notez bien que l'entrée XLR du PM1 n'est pas conçue pour recevoir des signaux symétriques niveau ligne.

Pour connecter une source stéréo, par exemple un amplificateur pour casques, utilisez un adaptateur Jack stéréo vers XLR. Vous pouvez également utiliser un adaptateur double Jack mono vers XLR (deux connecteurs Jack 6,35 mm mono vers un connecteur XLR mâle) pour connecter un signal stéréo sur deux sorties séparées ou une paire de départs auxiliaires.

2 Le potentiomètre **VOLUME** permet de régler le niveau de sortie.

3 La sortie **HEADPHONE** permet de connecter un casque doté d'un câble minijack.

4 Le **CLIP DE CEINTURE** permet d'attacher l'appareil à une ceinture ou à la taille d'un pantalon pour libérer vos mains.

### DE Bedienelemente

1 Die verriegelbare **XLR**-Buchse akzeptiert einen XLR-Stecker zum Anschließen Ihrer persönlichen Stereo-Monitormischung. Drücken Sie auf den Entriegelungshebel, um das Kabel abzuziehen. Die Signale sollten von einem Stereo-Kopfhörerverstärker zum PM1 geleitet werden. Hinweis: Der XLR-Eingang des PM1 ist nicht für symmetrische Line-Signale ausgelegt.

Verwenden Sie ein TRS-auf-XLR Kabel, um eine Stereoquelle, z. B. einen Kopfhörerverstärker, anzuschließen. Alternativ können Sie auch ein 6,3 mm TS-auf-XLR Doppelkabel (zwei 6,3 mm Mono-Anschlüsse auf einen einzelnen XLR-Stecker) verwenden, um ein Stereosignal an separate Ausgänge oder ein Aux Send-Paar anzuschließen.

2 Der **VOLUME**-Drehregler regelt den Ausgangspegel.

3 An den **HEADPHONE**-Ausgang kann man einen 3,5 mm Stereo-Ministecker anschließen.

4 Der **BELT CLIP** wird am Gürtel oder Hosensbund befestigt, um die Hände frei zu haben.

### PT Controles

1 O jack de bloqueio **XLR** aceita uma tomada XLR macho para a conexão de um misturador de monitor pessoal estéreo. Aperte a guia de liberação para desconectar o cabo. Sinais devem ser enviados de um amplificador de fones de ouvido estéreo para o PM1. Observe que a entrada XLR do PM1 não é feita para sinais de linha balanceados.

Para conectar uma fonte estéreo, tal como um amplificador de fones de ouvido, use um cabo TRS para XLR. Como alternativa, você pode usar um cabo duplo TS-XLR de 1/4" (dois conectores mono de 1/4" a um único conector XLR macho) para conectar um sinal estéreo em saídas separadas ou um par de aux sends.

2 O botão **VOLUME** ajusta o nível de saída.

3 A saída **HEADPHONE** possibilita conexão de um mini jack estéreo de 1/8".

4 **BELT CLIP** prende a um cinto ou parte da cintura de calças, possibilitando uso sem as mãos.

### IT Controlli

1 Il jack di blocco **XLR** accetta un connettore maschio XLR per il collegamento di un mix di monitor personale stereo. Premere la linguetta di rilascio per scollegare il cavo. I segnali devono essere inviati da un amplificatore per cuffie stereo al PM1. Notare che l'ingresso XLR del PM1 non è pensato per segnali di linea bilanciati.

Per collegare una sorgente stereo, come un amplificatore per cuffie, utilizzare un cavo da TRS a XLR. In alternativa, è possibile utilizzare un doppio cavo TS da 1/4" a XLR (due connettori mono da 1/4" a un singolo connettore XLR maschio) per collegare un segnale stereo su uscite separate o una coppia di mandate ausiliarie.

2 La manopola **VOLUME** regola il livello di uscita.

3 L'uscita **HEADPHONE** consente il collegamento di un 1/8" mini jack stereo.

4 **CLIP PER CINTURA** si attacca alla cintura o al girovita dei pantaloni per uso a mani libere.

### NL Bediening

1 **XLR**-vergrendelingsaansluiting accepteert een XLR-stekker voor het aansluiten van een stereo persoonlijke monitormix. Druk op het ontgrendelingslipje om de kabel los te koppelen. Signalen moeten van een stereo hoofdtelefoonversterker naar de PM1 worden gestuurd. Merk op dat de PM1 XLR-ingang niet bedoeld is voor gebalanceerde lijnsignalen.

Gebruik een TRS-naar-XLR-kabel om een stereobron, zoals een hoofdtelefoonversterker, aan te sluiten. Als alternatief kunt u een dubbele 1/4" TS-naar-XLR-kabel (twee 1/4" mono-connectoren op een enkele mannelijke XLR-connector) gebruiken om een stereosignaal op afzonderlijke uitgangen aan te sluiten, of een paar aux-sends.

2 **VOLUME**-knop past het uitgangsniveau aan..

3 **KOPTELEFOON**-uitgang maakt aansluiting van een 1/8" stereo mini-aansluiting.

4 **RIEMCLIP** wordt bevestigd aan de taille van een riem of broek voor handsfree gebruik.

### SE Kontroller

1 **XLR**-låsuttag accepterar en XLR-hankontakt för anslutning av en stereo-bildskärmmix. Tryck på frigöringsfliken för att koppla bort kabeln. Signaler ska skickas från en stereohörlursförstärkare till PM1. Observera att PM1 XLR-ingången inte är avsedd för balanserade linjesignaler.

För att ansluta en stereokälla, t.ex. en hörlursförstärkare, använd en TRS-till-XLR-kabel. Alternativt kan du använda en dubbel 1/4" TS-till-XLR-kabel (två 1/4" monokontakter till en enda XLR-hankontakt) för att ansluta en stereosignal på separata utgångar, eller ett par aux-sändningar.

2 **VOLUME**-ratten justerar utgångsnivån.

3 **HEADPHONE**-utgång möjliggör anslutning av ett 1/8" stereominikontakt.

4 **BELT CLIP** fäster vid ett bälte eller byxa i midjan för handsfree-användning.





Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC, and this passive product is not applicable to EMC Directive 2014/30/EU, LV Directive 2014/35/EU.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark